

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 16 Г.БЕСЛАНА»  
ПРАВОБЕРЕЖНОГО РАЙОНА

Принято  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «19» 07 2022 г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №16 г. Беслана»  
Киселева Е.А.  
Пр № 20 от «22» 07 2022 г..



**Рабочая программа  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад №16 г.Беслана»  
по полилингвальной модели обучения  
второй младшей группы.**

2022 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 16 Г.БЕСЛАНА»  
ПРАВОБЕРЕЖНОГО РАЙОНА

Принято  
На заседании  
Педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_ 2022 г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №16 г. Беслана»  
\_\_\_\_\_ Киселева Е.А.  
Пр № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_ 2022 г..

**Рабочая программа  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад №16 г.Беслана»  
по полилингвальной модели обучения  
второй младшей группы.**

**2022 г.**

№ п/п	Оглавление	Стр.
I	<b>Целевой раздел.</b>	3
1.	Пояснительная записка.	3
1.1	Цели и задачи реализации программы.	4
1.2	Принципы и подходы к формированию программы.	5
1.3	Значимые характеристики программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	8
1.4	Возрастные особенности психофизического развития детей	9
1.5	Планируемые результаты освоения программы	10
1.5.1	Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками программы. (обязательной части)	10
1.5.2.	Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками программы. (вариативной части)	12
II	<b>Содержательный раздел.</b>	14
2	Психолого – педагогические условия реализации программы	14
2.1.	Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.	14
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.	56
2.3	Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	71
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	73
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы;	75
2.6	Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	79
2.7	Обеспечение преемственности ДООУ и школы.	81
III	<b>Содержательный раздел.</b>	85
3.1	Организация развивающей предметно – пространственной среды.	85
3.2.	Кадровые условия реализации Программы.	86
3.3	Программно -методическое обеспечение.	87
3.4	Организация образовательного процесса и организационно-педагогические условия.	88
3.5	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	99
3.6	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	100
3.7	Краткая презентация программы.	101

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка

Образовательная Программа МБДОУ «Детский сад № 16 г.Беслана» по полилингвальной модели обучения разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) «Истоки» (Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд., перераб. и доп. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2018 г.) При разработке программы учтены концептуальные положения используемой в ДОУ комплексной программы «Истоки» (Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2018 г), также учтены особенности образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников

Образовательная программа полилингвальной модели обучения направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями республики Северная Осетия - Алания. Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Обучение детей ведется по методическим пособиям подготовленных в рамках проекта «Теория и практика полилингвального образования на Кавказе» кафедры ЮНЕСКО Северо-Осетинского государственного педагогического института.

Методические пособия используемые в программе разработаны в соответствии с базовыми принципами «Концепции осетинского национального образования». Конспекты созданы на основе «Примерной общеобразовательной программы воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста» под редакцией Л.А. Парамоновой, включающей базисное содержание образовательного процесса в дошкольных учреждениях и предусматривающей вариативность ее реализации. Выбор этой программы обусловлен наличием в ней наработок по деятельности двуязычнодетского сада.

В разработанных конспектах национально-региональный компонент включается в образовательное пространство ДОУ как полноправная составляющая часть обучения и развития ребенка.

Каждый раздел Программы включает в себя как обязательную (инвариантную) часть, так и вариативную (часть, формируемую участниками образовательных отношений в зависимости от условий МБДОУ «Детский сад № 16 г.Беслана»). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Методические пособия соответствуют требованиям ФГОС. В конспектах образовательной деятельности, учитываются возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей. Определены: цели, задачи, содержание, формы проведения образовательной деятельности, методы, приемы и средства, необходимые для положительных результатов.

При разработке программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
- Стратегия развития образования Республики Северная Осетия-Алания
- Устав МБДОУ «Детский сад № 16 г. Беслан» Правобережного района.
- Приказ Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания официальный сайт № 661 от 10.08.2017 г. «Об утверждении перечня дошкольных образовательных учреждений, реализующих полилингвальную ( осетино -русскую) образовательную модель;
- Приказ УОФС, АМС Правобережного, района РСО – Алания, № 314 от 16.08.2017 г. «Об открытии групп, реализующих полилингвальную. (осетино- русскую) образовательную модель.

## **1.1 Цели и задачи реализации Программы**

**Цель** реализации примерной основной образовательной программы дошкольного общего образования – обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

### **Задачи реализации Программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

### **Полилингвальная модель обучения**

*Содержание полилингвальной модели образования в МБДОУ «Детский сад № 16 г.Беслана» включает в себя вопросы истории и культуры республики Осетия, природного, социального и рукотворного мира.*

*Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской, осетинской и других национальных культур.*

#### **Задачи:**

- познакомить детей с растительным и животным миром Осетии;
- дать представления об особенностях быта осетин;
- познакомить с традициями и обрядами осетинского народа;

#### **Младший дошкольный возраст (3-4г)**

- беседы с ребенком о членах его семьи;
- формирование первых представлений о родном крае;
- знакомство с родной культурой, с изделиями народных мастеров;

### **«Программы по обучению осетинскому языку для дошкольных образовательных учреждений по обучению осетинскому языку как второму языку», автор К.Т. Джимиева:**

- формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю;
- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Осетии);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Осетии;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Осетии.

### **Парциальная программа «Юный эколог» автор С.Н. Николаева**

- формировать у детей осознанно-правильное отношение к природе;
- -оспитывать у детей чувственное, эмоциональное отношение к природе, знание особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, знания приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ;
- формировать у детей понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, правильную их оценку и адекватное реагирование.

## **1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.**

В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности. Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.
- Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:
  - уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

#### Принципы обучения осетинскому языку в детском саду

*Данная программа основывается на следующих принципах обучения:*

- *в центре учебного процесса находится личность ребенка. Исходя из этого, был произведен отбор содержания обучения и определены формы организации учебного материала. Реализован личностно-ориентированный подход, т. е. учтены возрастные, психологические и интеллектуальные особенности детей. Процесс обучения осетинскому языку направлен на развитие языкового и речевого творчества, познавательной активности каждого ребенка;*
- *процесс обучения осетинскому языку имеет целью формирование коммуникативной компетенции, необходимой для общения на осетинском языке в самых разных ситуациях. Для этой цели следует наполнить занятия коммуникативными упражнениями, играми, ситуациями, предполагающими решение различных коммуникативных задач;*
- *обучение осетинскому языку предполагает развитие у детей культурологической компетенции, предполагающей формирование таких качеств, как гордость за свой край, знание народных песен и национальных игр;*
- *обучение осетинскому языку происходит не теоретически, а в ходе участия детей в играх, сценках, инсценировках. Используются различные технологии развивающего обучения. Предполагаются различные режимы работы: индивидуальный, парный, групповой;*
- *обучение осетинскому языку носит системный характер, т. е. обучение устным видам речевой деятельности происходит в тесной взаимосвязи. отдельные речевые действия включаются в речевую деятельность;*
- *обучение осетинскому языку направлено на формирование личности ребенка.*

### **1.3 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 16 г. Беслана», (далее по тексту учреждение) Правобережного района открыт распоряжением №117 администрацией местного самоуправления Правобережного района от 21.03.2011г.

Учреждение зарегистрировано Федеральной налоговой службой Правобережного района РСО-Алания от 28.10.2010 г. За государственным номером 210 1511006310.

Лицензия выдана 05.04.2016 г., регистрационный номер 2305, срок действия лицензии-бессрочно.

Основная задача учреждения – образовательная.

Детский сад находится по адресу: РСО – Алания Правобережный район г. Беслана, ул. Железнодорожная № 41, телефон: (86737) 3-07-14.

Дошкольное учреждение взаимодействует со школой №1.

ПМЦРКБ (согласно договора №16 от 01.01.2019 г.)

Площадь территории детского сада составляет 746,9 кв. м<sup>2</sup>. Территория огорожена и хорошо озеленена различными породами деревьев, кустарников и многолетних цветов. На территории расположены 5 прогулочных участков. Участки оснащены стационарным игровым оборудованием.

МБДОУ работает в условиях 12-часового пребывания. Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели с 7.00 до 19.00. часов.

ДОУ посещают дети с ОВЗ, для них разрабатываются индивидуальные маршруты. Воспитание и развитие ребенка в ДОУ ведется на русском и осетинском языках.

МБДОУ «Детский сад № 16 г.Беслана» посещают дети не только из г. Беслана, а так же, близ лежащих сел. Наполняемость нашего дошкольного учреждения достаточно высока. Это объясняется востребованностью детского сада.

Ближайшие объекты МБДОУ «Детский сад № 16» это поликлиника, торговые объекты, жилые дома.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив МБДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Приоритетные направления определяются «Типовым положением», а также самостоятельно формулируются ДОУ в соответствии с содержанием Программы в части, формируемой участниками образовательного процесса

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 16 г. Беслана» разработана на основе изучения контингента родителей (образовательный, возрастной уровень) с учетом их социального заказа как активных участников педагогического процесса и определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Данная работа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, а также разностороннее развитие детей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 60 % и 40 %.

#### Комплектование групп дошкольного образовательного учреждения.

Общие требования к приему воспитанников в детский сад определяется законодательством Российской Федерации и законодательством Саратовской области, а также Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" соответствуют требованиям СанПиН (2.4.1.3049 – 13)

В детский сад принимаются дети от 1,5 лет, до 7-8 лет включительно. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом и видом дошкольного образовательного учреждения.

Количество групп в детском саду определяется Учредителем исходя из их предельной наполняемости.

Формирование контингента воспитанников проводит заведующий детским садом в пределах оговоренной лицензионной квоты.

В детском саду функционируют группы общеразвивающей направленности. Всего в ДОУ воспитывается 150 детей, функционирует 5 групп, которые неоднородны по возрастному составу детей:

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

### **1.4 Возрастные особенности психофизического развития детей**

(Истоки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд., перераб. и доп. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2018 г. стр 47-50)

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы**

#### **1.5.1 Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками программы.(обязательной части)**

Общие положения Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования. Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Содержание основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка**

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

К 7 годам – по завершению дошкольного образования – ребенок способен:

- использовать основные культурные способы деятельности;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других;
- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;
- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;
- проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
- выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;
- контролировать свои движения и управлять ими;
- соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; у него складываются предпосылки грамотности;
- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

## **Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка**

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса.

## **1.5.2. Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками программы.(вариативной части)**

### **Планируемые итоговые результаты освоения этнокультурного компонента:**

- *имеет первичные представления о своей семье, родном крае, (ближайшем социуме), природе Северной Осетии;*
- *проявляет заботу о своей семье;*
- *понимает осетинскую речь, владеет навыками осетинской разговорной речи.*
- *проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народных мастеров; знает и играет в подвижные народные игры;*
- *знает представителей растительного и животного мира Северной Осетии;*

**Система оценки результатов освоения Программы в Учреждении проводится на основании:**

Анализ уровня овладения дошкольниками осетинским языком как вторым проводится воспитателем осетинского языка на основе «Программы по обучению осетинскому языку как второму в ДОУ», К.Т.Джимиева - Владикавказ: Издательство СОГПИ, 2011.стр.46-47

### **Планируемые итоговые результаты освоения парциальной программы «Юный эколог»:**

- *дети могут сами объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, могут самостоятельно или вместе со взрослыми, понимая ситуацию и зная потребности живого существа, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных;*
- *дети имеют элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее*

значении в жизни живых существ, понимают и раскрывают взаимосвязи растений и животных со средой обитания;

- прослеживают роль среды обитания в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных;

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2. Психолого-педагогические условия реализации программы

#### 2.1. Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

Важнейшим условием реализации Программы является создание психолого-педагогических условий развития детей в дошкольной организации; это развивающая и эмоционально комфортная для ребенка образовательная среда. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации планируются в увлекательной форме

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Ранний возраст (2-3 г)		
Образовательные области	Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Развитие начал общения, взаимодействия со взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними. — Формирование начал культурного поведения. — Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.	Источники: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд., перераб. и доп. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2018 г. Стр. 24
Познавательное развитие	На протяжении раннего возраста педагог способствует формированию у детей наглядно-действенного мышления, способов практических и предметно-орудийных действий (кубики, игрушки, предметы быта); сенсорному развитию детей (восприятие формы, цвета, величины и свойств некоторых предметов); создает условия для развития речи в практической деятельности с целью	Стр. 25

	повышения осознанности своих действий детьми; для первых проявлений практического экспериментирования с разными материалами.	
Предметная деятельность	Формирование умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький). — Развитие способности устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные». — Развитие действий по использованию сенсорных эталонов. — Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.	Стр. 28
Формирование представлений об окружающем мире	Формирование первых представлений: о людях, их деятельности; о предметах, их свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях; поддержание интереса к ближайшему окружению.	Стр. 31
Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»	Образовательные задачи — Развитие интереса к строительному материалу и его свойствам. — Приобщение детей к созданию простых конструкций.  Образовательные задачи: — Открытие детям возможности создания целого из частей путем организации сюжетного конструирования. — Развитие первых пространственных представлений (высокий — низкий, длинный — короткий)	Стр. 32
Речевое развитие	— Развитие понимания речи, накопление, обогащение и активизация словаря ребенка. — Включение ребенка в диалог всеми доступными средствами (вокализациями, движениями, мимикой, жестами, словами)  Активное включение ребенка в общение со взрослым всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться. — Расширение словаря. — Формирование грамматического строя речи и развитие звуковой культуры.	Стр. 33
Художественно-эстетическое развитие	— Развитие интереса, эмоциональной отзывчивости к содержанию литературных произведений, иллюстрациям в книгах.  Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание.	Стр. 35
Чтение художественной литературы	Развитие интереса, эмоциональной отзывчивости к содержанию литературных произведений, иллюстрациям в книгах.  — Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание.	Стр. 35
Изобразите	Развитие интереса к рисованию, желание рисовать красками,	Стр. 36

<p>льная деятельнос ть</p>	<p>карандашами, фломастерами. — Проявление эмоциональных реакций на яркие цвета красок.</p> <p>Ознакомление детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; поддерживать проявление интереса к ним. — Обучение простейшим способам изображения; созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм. — Освоение технических навыков: — в рисовании (промыть кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа); — в лепке (раскатывать комок глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части); — учить приемам наклеивания готовых форм.</p>	
<p>Конструир ование из бумаги</p>	<p>Формирование начал воображения, образного мышления. — Создание условий для детского экспериментирования с бумагой, имеющей разные свойства (мнется, рвется, складывается, режется и пр.)</p>	<p>Стр. 38</p>
<p>Музыка</p>	<p>Приобщение детей к внимательному слушанию музыки, вызывающей у них ответные чувства удивления и радости. — Развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить в них звукоподражания и простейшие интонации. — Побуждение к выполнению под музыку игровых и плясовых движений, соответствующих словам песни и характеру музыки.</p> <p>Развитие умения вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание, различать контрастные особенности звучания: громко — тихо, быстро — медленно, высоко — низко. — Побуждение детей к подпеванию и пению. — Развитие умения связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.</p>	<p>Стр. 38</p>
<p>Физическо е развитие</p>	<p>— Формирование естественных видов движений. — Обогащение двигательного опыта выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению. — Развитие равновесия и координации движений. — Освоение элементарных культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Дальнейшее развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности. — Содействие улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения. — Развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий.</p>	<p>Стр. 41</p>
<p>Показатели развития детей трех лет</p>	<p>Предметно-орудийная деятельность — умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением (ест ложкой, пьет из чашки, пользуется туалетом, вытирает руки полотенцем, использует мыло, носовой платок и др.); — самостоятельно находит и применяет орудия для достижения цели (использует другую игрушку, чтобы достать закатившийся мячик); — способен к элементарному самообслуживанию (одевается</p>	<p>Стр. 44</p>

	<p>самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки; помогает взрослому убирать игрушки);</p> <p>— ребенок стремится к самостоятельности, говорит и демонстрирует «Я сам!»);</p> <p>— выполняя действия, называет себя не только по имени, но и использует местоимение «Я».</p> <p><b>Общение</b></p> <p>— общение осуществляется на основе использования речи;</p> <p>— действия с предметами начинают выполняться по словесному указанию взрослого («Пойдем гулять, будем одеваться» и др.);</p> <p><b>Ранний возраст 45</b></p> <p>— обращается к взрослому с просьбой о помощи (подходит к воспитателю, чтобы ему завязали шапку, развязали шарф, дали бумагу для рисования и др.);</p> <p>— активно включается в парные игры со взрослым («прятки», «катание мяча» и др.).</p> <p><b>Символично-моделирующие виды деятельности</b></p> <p><b>Сюжетно-отобразительная игра:</b></p> <p>— пока не принимает на себя роль, например, мамы, но может копировать ее действия, движения, слова (кормит куклу, укладывает ее спать и др.);</p> <p>— использует предметы-заместители (кормит куклу палочкой и др.).</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p>— рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки; начинает давать им название;</p> <p>— возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.).</p> <p><b>Конструирование:</b></p> <p>— проявляет интерес к сюжетному конструированию с использованием разных материалов (бумаги, строительного материала, деталей конструктора «ЛЕ-ГО-ДАКТА»).</p> <p><b>Подражание:</b></p> <p>— активно подражает сверстникам и взрослым;</p> <p>— показывает действием неодушевленные предметы (как летит самолет, едет машина), изображает животных и др.</p> <p><b>Речь</b></p> <p><b>Пассивная (импрессивная):</b></p> <p>— по инструкции взрослого узнает и правильно показывает предметы и их части на картинках, т.е. соотносит изображение и реальный предмет;</p> <p>— выполняет инструкции взрослого («Подойди к столу», «Возьми мишку»);</p> <p>— проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий («Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок» и др.);</p> <p>— эмоционально реагирует на песенки и потешки («Петушок, петушок», «Пошел котик на Торжок» и др.).</p> <p><b>Активная (экспрессивная):</b></p> <p>— ребенок имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина, — у машины колеса и руль, машина едет, она красная);</p> <p>— владеет грамматическими категориями разговорного языка, составляя</p>	
--	---	--

	<p>предложения, изменяет слова по родам, числам и падежам;  — способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается спросьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «кто?», «что?» и ждет на них ответа).  Действия с предметами как основа познавательного развития  — действия руки контролирует зрением;</p> <p>— овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;  — вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм («стаканчики», «волшебный сундучок» и др.);  — группирует предметы по цвету (основные цвета), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр);  — умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения (большой — поменьше — маленький);  — выполняет несложное конструирование из кубиков (строит башенку, поезд, скамеечку, кровать, диванчик и т.п.) и включает их в игру.</p> <p>Эмоциональные проявления  — эмоционально отзывчив, чувствителен к отношению взрослых к себе, нуждается в эмоциональной поддержке («молодец», «ты очень хороший мальчик», «умница» и т.п.);  — проявляет любовь и нежность к близким людям;  — реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения;  — появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы, и т.п.).</p> <p>Здоровье</p> <p>Проявления в психическом развитии:  — преобладает уравновешенный эмоциональный тонус, радостно настроен в коллективе сверстников;  — интерес к окружающему проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими;  — умение выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);  — умение различать «можно» и «нельзя», адекватно реагировать на запрет (не кричать, не падать на пол, не стучать ногами, легко переключаться, быстро успокаиваться и др.).</p> <p>Проявления в физическом развитии:  — владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе; бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте с продвижением вперед);  — воспроизводит простые движения по показу взрослого;  — охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;  — получает удовольствие от процесса выполнения движений.</p> <p>О нормальном функционировании организма ребенка свидетельствуют глубокий сон и активное бодрствование, хороший аппетит, регулярный стул.</p>	
Базисные	К базисным характеристикам личности трехлетнего ребенка относятся:	Стр. 47

<p>характеристики личности ребенка трех лет</p>	<p>компетентность, эмоциональность, инициативность, самостоятельность. Компетентность. К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения. Осознает свою половую принадлежность.</p> <p>Интеллектуальная компетентность выражается прежде всего в том, что ребенок активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении. В практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение) и их назначение, много и активно экспериментирует, наблюдает.</p> <p>Овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи.</p> <p>В плане физического развития компетентность трехлетнего ребенка проявляется в том, что он владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазанье, действия с предметами), элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.</p> <p>Эмоциональность. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства — радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.</p> <p>Инициативность. Проявляется во всех сферах жизнедеятельности: общении в практической предметной деятельности, самостоятельных сюжетно-образовательных играх. Все это составляет основу развития у ребенка креативности (способности к творчеству).</p> <p>Самостоятельность. Фундаментальная характеристика ребенка трех лет («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т. д.).</p> <p>Поскольку словесные предупреждения ребенок часто не учитывает, взрослому необходимо предвидеть опасность и заранее ее устранять (убирать бьющиеся или колющие предметы, закрывать дверцы шкафов и пр.).</p>	
---	---	--

### Этнокультурное направление

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

#### Ознакомление с предметным окружением

3-4г	Предметы ближайшего окружения: игрушка – осетинская тряпичная кукла, Мебель: люлька – детская кровать из дерева
------	---

#### ➤ Ознакомление с миром природы

- знакомить и расширять представления о растительном и животном мире Осетии

	Задачи	Направления
3-4г	Знакомство с правилами	- домашние и дикие животные

	<i>поведения в природе. Воспитание любви к природе родного края</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фрукты и овощи</li> <li>- ягоды</li> <li>- насекомые: бабочка (лимонница), божья коровка, майский жук</li> <li>- птицы перелетные, зимующие</li> </ul>
--	---	---

**Ознакомление с социальным миром**

**Направления:**

- образ Я
- первичные представления о сферах человеческой деятельности
- родная страна
- наша планета (старшая, подготовительная группы)

**Организация совместной деятельности в ходе режимных моментов**

**Младший дошкольный возраст (3-4г)**

- беседы с ребенком о членах его семьи,
- формирование первых представлений о родном крае,
- знакомство с родной культурой, с изделиями народных мастеров,
- побуждать детей рассказывать о родном крае.

**Система патриотического воспитания**

<i>Мир людей</i>	<i>Гражданств во</i>	<i>Истоки осетинской культуры</i>	<i>Символика</i>	<i>Формы работы Рассматривание</i>
<i>Семья Друзья Соседи Знакомые Родина</i>	<i>Дом Улица Город Край Рукотворный мир</i>	<i>Быт Традиции Фольклор Игры</i>	<i>Экскурсия Наблюдение Проблемные ситуации Рассказ Беседа</i>	<i>Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</i>

Программа «Знакомство дошкольников с культурой Осетии» Н. Б. Кутыина.

Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду О. Н. Баранников.

Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий Е. Ю. Александрова

История происхождения государственной символики России и РСО – Алании Л. И. Татрова.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Обучение осетинскому языку как второму**

**Цели изучения осетинского языка в детском саду**

Практической целью обучения осетинскому языку детей, не владеющих им до поступления в детский сад, является формирование элементарной коммуникативной компетенции. Весь курс обучения в детском саду призван способствовать формированию у детей элементарных навыков общения в ситуациях, естественных для детей данного возраста.

Обучение аудированию как виду речевой деятельности имеет целью:

- научить детей понимать и выполнять просьбы воспитателя, которые относятся к ведению занятия, организации игровой и обслуживающей деятельности в соответствии с тематикой

речевых ситуаций, определенных для этого возраста, а также научить понимать на слух речь воспитателя в учебно-игровых ситуациях.

Обучение **говорению** как виду речевой деятельности имеет целью:

научить детей отвечать на вопросы, обращаться к воспитателю и своим товарищам в пределах примерных ситуаций общения, выражать следующие коммуникативные намерения: здороваться и прощаться, вежливо просить и извиняться за проступок, поздравлять и т. д.

Детей следует также научить высказываться в соответствии с игровой ситуацией в объеме 5-6 фраз, использовать считалки, рифмовки, рассказывать стишки, петь песенки.

Цели данной программы реализуются на занятиях по возрастным группам, знания закрепляются в быту, во время игр и режимных моментов.

#### 1. Расширение словаря:

введение в активный словарь новых слов и понятий;

развитие навыков и умений диалогической речи детей;

участие в диалоге с использованием образцов и наглядности;

- участие в диалоге в старших группах без образца;

- рассказывание по зрительной опоре (игрушки, картинки, предметы);

- составление предложений из:

2-3 слов - в младшей группе,

ответы на вопросы педагога;

2. Аудирование: учить воспринимать на слух тексты разной протяженности в разных возрастных группах, а затем и воспроизвести их в точной последовательности;

учить воспринимать на слух тексты стихотворений, загадок, звуковых зарядок, физкультминуток и т. д. и воспроизвести их;

учить по словесному описанию педагога находить предмет, показывать картинки, принести, отнести и положить что-либо;

учить инсценировать тексты художественной литературы, рассказывать стихи;

#### 3. Знакомство со звуками:

работать во всех возрастных группах над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение звуков в словах и интонационную выразительность речи.

#### 5. Коммуникативные намерения:

здороваться и прощаться (Æгасцц! Дæ бон хорз! Хæрзбон! Фæндараст!);

благодарить (бузныг, стырбузныг);

вежливо просить (бахатыркогн, дæв хорзæхæй);

предлагать (табуафæи).

#### Основные группы умений:

интеллектуальные (умение знакомить с новой лексикой, опираясь на известный словарный запас, используя перевод слов с русского языка на осетинский и другие способы семантизации);

организационные (работать по конспектам, следовать осуществлению поставленных в них целей; уметь оценивать полученные результаты, чтобы повторять некоторые слова и словосочетания);

коммуникативные (уметь слушать речь педагога, правильно отвечать на вопросы, задавать вопросы сверстникам, уметь приветствовать на осетинском языке, отвечать на приветствие, благодарить за оказанную услугу, просить прощения);

региональные (уметь инсценировать произведения национальной литературы, знать произведения устного народного творчества, иметь представление о традициях осетин, играть в национальные игры, уметь танцевать и петь).

### ➤ Приобщение к художественной литературе (развитие речи)

Задачи:

- создать условия для знакомства с произведениями Коста Хетагурова,
- рассказывание детьми стихов осетинских писателей.

**Примерный тематический план по ознакомлению с художественной литературой (развитие речи)**

	<b>Первая – вторая младшая группа</b>
<b><u>сентябрь</u></b>	Чтение Чеджемов Г. «Фæззыгонсыфтæртæ» Заучивание стихотворения «Иуæртах» Чеджемов Г. Рассказ сказки «Дзыгуыркарк» Стихотворение «Зæххыл бур-бурид» Пальчиковая гимнастика «Гæркъæраг» Чтение сказки «Кошка и мышка». Разучивание пословиц, поговорок.
<b><u>октябрь</u></b>	Стихотворение «Джитъримæныкастхур ...» Стихотворение «Фæткъуы, Фæткъуы...» Сказка «Булкъ» Чтение стихотворения «Уасæг», «Гино». Чтение стих. К.Л.Хетагурова «Уасаг». Слушание аудиозаписи стих. «Уасаг» Заучивание стих. «Уасаг» Игра .
<b><u>ноябрь</u></b>	Стих-е «Гино» Рассказ «Лæппукуыдзмæ- гæпп...» Сказка «Гæрхъустææмæрувас.» Слушание аудиозаписи «Уасæг» Чтение сказки «Хиппæлойуасæг». Повторное чтение сказки «Хиппæлойуасæг».
<b><u>декабрь</u></b>	Рассказывание сказки «Хиппæлойуасæг». Чтение стихотворения о зиме. Заучивание стихов о зиме. Загадки о зиме. Стих-е «Митыурс...»
<b><u>январь</u></b>	Рассказ «Забæлас» Чтение «Зæхмæхурйæ...»
<b><u>февраль</u></b>	Чтение сказки «Булкъ» Повторное чтение сказки. Пословицы о труде-знакомство

<b><u>март</u></b>	Стих-е «атадыстымитгæ» Стих-е «Уарзынаэзнанайы...» Загадка «Тулы, тулы ,æмæникæдæмхæццакæны...» (авдæн) Слушание аудиозаписи «Бинонтæ» Пересказ сказки «Булкъ» Инсценировка сказки. Чтение стихов о маме. Заучивание стихов. Выразительное чтение .
<b><u>апрель</u></b>	Стих-е «Малусæг-дидинаг, бахудыæргом...» Стих-е «Уалдзæджыкуыртафызæхх...» Чтение сказки «Арсæмæмæлдзыг» Повторное чтение
<b><u>май</u></b>	Рассказ «Дидинаг» Стих-е «хъæлдзæгмæлдзыг» Слушание аудиозаписи «Хур» Чтение «Арсæмæмæлдзыг»

«Иры сабитæн», Кусаев А., 2015-601с.

*В данном пособии собраны литературные произведения европейских поэтов и тексты устного народного творчества на осетинском языке.*

*Используется в совместной деятельности в ходе режимных моментов.*

Рассказы Дадо, или полеты сокола над Владикавказом, А.Макаренко, Л. Соболева. В данном пособии собран материал, знакомящий с историей Владикавказа.

*Используется в совместной деятельности в ходе режимных моментов, в подготовительных группах.*

Журнал Ногдзау

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

#### Народное декоративно-прикладное искусство Осетии

**Цель:** знакомство детей 4-7 лет с элементами осетинского орнамента, дать представление о растительном узоре осетинского орнамента, вышивке.

#### Примерная тематика

<b>Сентябрь</b>	<u>Декоративно-прикладное искусство Осетии</u> Цель: дать представления о многообразии предметов народного декоративно-прикладного искусства. Формировать эстетическое отношение. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, гордость за мастерство осетинского народа. Методы: беседа, рассматривание иллюстраций Б.А. Калоева Материальная культура и прикладное искусство Осетии Материал: образцы декоративно-прикладного искусства Осетии или их фотографии
<b>Октябрь</b>	<u>Красота природы рядом с нами. Работы осетинских художников.</u> Цель: Показать детям, что природа является первоосновой красоты в искусстве. Но живопись важна тем, что художник часто замечает то, чего мы совсем не видим. Только после его картин мы тоже начинаем это видеть и удивляться, что не заметили этого раньше. Познакомит детей с художниками Осетии и их работами. Методы: Беседа. Рассматривание репродукций картин осетинских художников. Рассказ воспитателя. Материал: репродукции с картин Осетинских художников: К.Л. Хетагуров.

Октябрь	
Ноябрь	<p><u>Растительный узор в национальном осетинском орнаменте (головной убор)</u> Цель: Показать детям элементы осетинского орнамента в растительном орнаменте, используемом для украшения предметов одежды. Способствовать развитию воображения у детей, их образного мышления.</p> <p>Методы: Беседа. Рассматривание предметов одежды или их фотографий. Показ приемов работы, объяснение. Продуктивная деятельность: национальный женский головной убор - лепка, украшение, роспись. Наблюдение за работой детей. Продуктивная деятельность – лепка.</p> <p>Материал: Заготовки шапочек, образцы различного выполнения орнамента, пластилин (глина), стеки, дощечки.</p>
Ноябрь	
Декабрь	<p><u>Апликация «Горы, покрытые снегом».</u></p> <p>Цель: Продолжать формировать интерес к общему продукту деятельности и способствовать появлению желания взаимодействовать друг с другом и договариваться о том, какого цвета будут горы, трава, а так же о приемах их изображения при создании общей панорамы.</p> <p>Методы: Беседа. Рассматривание фотографий, репродукций картин. Продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, бисероплетение, Наблюдение за работой детей. Анализ, работы. Материал: Фотографии с изображением горных вершин, горных пейзажей, животных, живущих в горах, гуашь, пластилин, цветная бумага.</p>
Январь	
Февраль	<p><u>Осетинская чаша, кувшин украшенный орнаментом (налеп, или шнур).</u></p> <p>Цель: Продолжить работу по формированию у детей интереса к лепке. Упражнять в овладении приема кругового налета. Развивать воображение и творческие возможности детей при создании сосудов разной формы. Продолжать знакомить с декоративно-прикладным искусством Осетии.</p> <p>Методы: Рассматривание керамической посуды. Рассказ воспитателя. Показ приемов работы. Наблюдение за работой детей. Анализ работы.</p> <p>Материал: Пластические материалы (глина или пластилин), сосуды или фотографии с изображением традиционных национальных сосудов: пивная чаша, кувшин и т.д.</p>
Март	
Апрель	

Апрель	<p style="text-align: center;"><u>Скульптуры малых форм «Кукла в осетинском наряде»</u></p> <p>Цель: Подвести детей к пониманию того, что в зависимости от величины скульптуры бывают больших и маленьких форм. На примере скульптуры малых форм познакомить детей с пластикой, как основным средством выразительности.</p> <p>Методы: Рассматривание образцов скульптур малых форм. Беседа. Показ приемов работы, объяснение, напоминание. Анализ работы.</p> <p>Материал: Фотографии с изображением скульптур.</p>
Май	<p style="text-align: center;"><u>Весна в горах.</u></p> <p>Цель: Формировать у детей интерес к общему продукту деятельности и способствовать появлению желания взаимодействовать друг с другом. Уметь договариваться о способах и приемах изображения. Продолжать знакомить с новым приемом пространственного смешивания красок.</p> <p>Методы: Показ и объяснение способов: изображения снежных вершин разными приемами рисования, животных, мелких насекомых, деревьев в лепке</p> <p>Материал: Бумага разного цвета и фактуры, пластиковые материалы, изобразительные средства, кисточки, клей и т.д.</p>
Май	<p style="text-align: center;"><u>Женская обувь. Вышивка шнуром «Алдымбыт».</u></p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с осетинским народно-прикладным искусством. Познакомить с вышивкой шнуром «Алдымбыт». Вызвать интерес к народному творчеству. Развивать творческую самостоятельность.</p> <p>Методы: Рассказ воспитателя. Рассматривание фотографий и предметов одежды. Беседа. Показ приема работы, объяснение. Анализ работы.</p> <p>Материал: Предметы осетинской одежды, украшенные шнуром или фотографии. Контуры женской национальной обуви, простой карандаш, клей ПВА, шерстяная нить (шнур.)</p>

«Искусство рукоделия», З.Даурова, Владикавказ, 2006г

Учебно-методическое пособие знакомит с элементами осетинского орнамента.

«Осетинский орнамент». А.Голиева.

В книге собран иллюстрационный материал: элементы осетинского орнамента, традиционная одежда осетин.

Предложенный материал используется в специально организованной образовательной деятельности, в совместной образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в группах среднего, старшего дошкольного возраста.

Цель: дать представление старшим дошкольникам о прикладном искусстве осетин: резьба по дереву, художественная обработка металла, резьба по камню.

«Материальная культура и прикладное искусство осетин», А.Калоев.

Академия наук СССР, Институт этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая, Северо-Осетинский научно-исследовательский институт. Издательство «Наука», Москва, 1973 г.

В данном пособии собран иллюстрационный материал, знакомящий детей с пахотным орудием, орудием земледелия, орудия сбора урожая, подсобные и жилые помещения.

Представленный материал используется в совместной образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в группах старшего дошкольного возраста.

### ➤ **Музыкальная деятельность.**

Задачи:

- знакомство с музыкальными произведениями осетинских композиторов
- разучивание элементов осетинского народного танца: хонга, симд
- знакомство с песенным материалом осетинских детских композиторов
- знакомство с музыкальными народными инструментами

### Примерный план по музыкальному воспитанию

	Музыкально-ритмические движения	Восприятие муз. произведений	Пение	Муз. дидакт. игра	Танец, хоровод	Знакомство с муз. инстр.	Игры
Сентябрь	Бег легкий, сильный (осет. нар. мелодия) Плавные движения рук (М. Кудухты)	«Волшебное утро» (А. Макоев)	Владикавказ (Л. Цаллагова)	«Что происходит в домике»	«Девичий» (нар. мелодия)	Гармонь	«Чепена»
Октябрь	Бег легкий, сильный (осет. нар. мелодия) Плавные движения рук (М. Кудухты), высокий шаг (А. Макоев)	«Тучи принесите дождь» (Т. Кудухты)	«Песня о Коста» (Л. Цаллагова)	«Волшебный волчок»	«Девичий» (нар. мелодия)	Гармонь	«Дирижер»
Ноябрь	Плавные движения рук (М. Кудухты), высокий шаг (А. Макоев), прямой галоп (Ю. Моргуаты)	«Наша елочка» (Т. Кудухты)	«Моя Осетия» (Т. Кудухты)	«Угадай мелодию»	«Хонгакафт» (осет. нар. мелодия – лирическая)	Свирель	«Чепена»
Декабрь	Плавные движения рук (М. Кудухты), высокий шаг (А. Макоев), прямой галоп (Ю. Моргуаты)	«Елочка» (Т. Кудухты)	«Наша елочка» (Т. Кудухты)	«Волшебная шкатулка»	«Хонгакафт» (осет. нар. мелодия – лирическая)	Свирель	«Волк и журавли»
Январь	Высокий шаг (А. Макоев), прямой галоп (Ю. Моргуаты), кавырялочка (нар. мелодия).	«Зимний гость» (Ю. Моргуаты)	«Дед Мороз, прежди к нам быстрее» (Т. Кудухты)	«Определи по ритму»	«Симд»	Доули	«Цъил»

Февраль	Прямой галоп (Ю. Моргуаты), кавырялочка (нар. мелодия), выбрасывание ног вперед (нар. мелодия)	«Радостная песня» (Т. Кудухты)	«Зайчишки Мурата» (Т. Кудухты)	«Угадай мелодию»	«Симд»	Доули	«Джигитовка»
Март	Прямой галоп (Ю. Моргуаты), кавырялочка (нар. мелодия), выбрасывание ног вперед (нар. мелодия)	«Милая мама» (Ю. Моргуаты)	«Маленький джигит» (Гуржибеков) «Инал»	«Эхо»	«Круговой»	Фандыр	«Перегивание каната»
Апрель	Кавырялочка (нар. мелодия), выбрасывание ног вперед (нар. мелодия), переменный шаг (Т. Кудухты)	«Благоухание цветов» (А. Макоев)	«Песня о весне» (А. Теблоева)	«Весело-грустно»	«Пляска бригадиров»	Фандыр	«Гаккариши»
Май	Кавырялочка (нар. мелодия), выбрасывание ног вперед (нар. мелодия), переменный шаг (Т. Кудухты), ножницы (А. Макоев)	«Летний дождик» (Т. Кудухты)	«Летний вальс» (А. Теблоева)	«Солнышко и тучка»	«Пляска бригадиров»	Ударные муз. инструменты	«Цъил»

**«Кьоста на цин ама на зараг», Хъараты Ира, 2019г**

В пособии собран материал по организации и проведению тематических мероприятий, посвященных празднованию Дня рождения Коста Хетагурова, Дня Осетинского языка, знакомства с произведениями осетинских писателей.

Предложенный музыкальный материал используется в ходе совместной организованной образовательной деятельности на музыкальных занятиях.

**«Материальная культура и прикладное искусство осетин», А.Калоев.**

Академия наук СССР. Институт этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. Северо-Осетинский научно-исследовательский институт. Издательство «Наука», Москва, 1973 г.

Традиционные музыкальные инструменты осетин немногочисленны и имеют значительное сходство с музыкальными инструментами соседних народов, особенно балкарцев, адыгов и сванов.

У осетин имелась:

- пастушья свирель (уадынз), в быту осетин свирель считалась в основном пастушеским музыкальным инструментом, который изготавливали из камыша, бузины и иных зонтичных растений. Общая длина свирели колебалась от 50 до 70 см. Она имела в верхней части от трех до пяти отверстий. К древним музыкальным инструментам осетин относится свирель (уадынз). В нартском эпосе уадынз является принадлежностью знаменитого певца Ацамаза, от чудесной игры которого пробуждается животный и растительный мир;

- двухструнная скрипка (хъысынфэндыр) и двенадцатиструнная малая угловая арфа (дыууадэстэнонфэндыр), на которых могли играть только мужчины.
- двухрядная гармонь, занесенная из России, на которой могли играть только женщины;
- трещотки (къарцгэнэнтэ) из Кабарды
- бубны (доули) из Дагестана.

Предложенный в пособии материал используется на музыкальных занятиях.

### Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

Настольный театр «Старый волк».

«Теленок, барашек и козлик».

#### 2.2.5. Образовательная область

##### «Физическое развитие»

##### Осетинские народные игры

	Название	Описание
Сентябрь	Бег к реке	На расстоянии 60 метров от «реки» вдоль линии выстраиваются игроки. По сигналу, добежав до реки, каждый игрок возвращается с камнем (кто быстрее). Игру можно проводить по командам.
	Игра с прыжками	Два ведущих садятся так, чтобы ступни их касались друг друга. Остальные игроки по очереди прыгают через ноги ведущих, отталкиваясь при прыжке одной ногой. Игра включает в себя 9 видов прыжков.
	Ветер и деревья	Дети размешаются на площадке лицом к воспитателю. Выполняя соответствующие рекомендации, изображают деревья (ветви, листочки)
Октябрь	Жмурки	Выбирают водящего, которому завязывают глаза. Затем игроки начинают хлопать его (поочередно) по ладоням вытянутых вперед рук. Водящий должен угадать, кто из игроков его чикнул, и если угадал, то тот становится водящим.
	Гаккариши	По кругу, на расстоянии 40 см, игроки приседают на корточки. Водящий, подпрыгивая на одной ноге, старается столкнуть кого-нибудь из игроков. Кого он столкнет – становится водящим.
	Борьба за флажки	Две команды игроков. У каждой – флажок, который охраняет один из игроков. Цель – завладеть флажком противника, сохранив свой. В процессе игры флажок можно передавать другому игроку.
Ноябрь	Журавли	Игроки становятся в колонну по одному, обхватывая друг друга за талию. По сигналу волк старается схватить любого из журавлей, а вожак – перемещает колонну так, чтобы волк никого не достал. Как только волку удастся захватить журавля, он становится вожаком, вожак – журавлем, а пойманный журавль – волком.
	Перетягивание канатом	Через середину круга, начерченного на площадке, проводится прямая линия. С обеих сторон становятся участники лицом друг к другу, держа руками канат. По сигналу команды перетягивают друг друга за черту.
	Чепена	Дети стоят в кругу, в центре – ведущий, который показывает разнообразные движения, сопровождая их речью. Все участники повторяют задание.
Декабрь	Ямочки	Игроки, стоя в кругу, упираются одним концом палки в ямочку. По сигналу каждый игрок толкает соседа плечом, стараясь вытолкнуть из ямочки. Водящий должен воспользоваться моментом и занять освободившуюся ямку. Тот кто останется без ямки становится водящим.
	Отгадай	Две команды участников выстраиваются в две шеренги одна в затылок другой. Стоящие в первой шеренге закрывают глаза ладонями. По

		<i>команде обе шеренги идут вперед. В это время один из игроков второй шеренги кладет руку на спину одному из первой шеренги. Если ведущий будет угадан, то команда выиграла.</i>
	<i>Чука</i>	<i>Играющие стоят на линии кона. Ведущий, на противоположном конце поля ставит палку(чука). Игроки по очереди бросают в Чуку палку с линии кона, стараясь ее сбить. Если Чука сбита, ведущий должен быстро поставить на место Чуку и забрать себе палку.</i>
<i>Январь</i>	<i>Разбей шеренгу</i>	<i>Дети становятся друг к другу лицом в две шеренги. По договоренности один из ведущих произносит слова «табу, табу» и называет имя одного из игроков. Вызванный должен с разбега пробить плечом чужую шеренгу. Если ему удастся- забирает одного игрока, если нет- остается сам.</i>
	<i>Метание с плеча</i>	<i>Держа на ладони, на уровне правого плеча, мешочек с песком весом 200-300гр. Играющий бросает его в даль.выигрывает тот, кто бросит дальше.</i>
	<i>Борьба за флажки</i>	<i>Две команды игроков. У каждой- флажок, который охраняет один из игроков. Цель- завладеть флажком противника, сохранив свой. В процессе игры флажок можно передавать другому игроку.</i>
<i>Февраль</i>	<i>Выталкивание плечом</i>	<i>Два игрока стоят в кругу боком друг к другу. По сигналу игроки толкают друг друга в плечо, стараясь вытолкнуть из круга. Выигрывает тот, кто остается в кругу.</i>
	<i>Тохси</i>	<i>На ровной площадке чертят два круга, вписанные один в другой. В центре малого круга расставляют камешки по одному на каждого играющего. Игроки, стоя на линии внешнего круга, по очереди стараются крупным камнем выкатить маленький за пределы большого круга.</i>
	<i>Журавли</i>	<i>Играющие становятся в колонну по одному, обхватывая друг друга за талию. По сигналу волк старается схватить любого из журавлей, а вожак- перемещает колонну так, чтобы волк никого не достал. Как только волку удастся захватить журавля, он становится вожаком, вожак- журавлем, а пойманный журавль- волком.</i>
<i>Март</i>	<i>Игра с бегом</i>	<i>Играющие становятся за линию старта и по команде бегут за призом, расположенным на расстоянии 20-40метров. Тот, кто быстрее вернется к финишу с призом, становится победителем.</i>
	<i>Шелла</i>	<i>Бросая по очереди камень (диам 10-15см) двое игроков стараются попасть им в шарик. Расстояние, которое пробежит шарик, измеряется ступнями ног. Победителем считается тот, у кого шарик откатится на большее расстояние.</i>
	<i>Гаккарис</i>	<i>По кругу, на расстоянии 40 см, игроки приседают на корточки. Водящий, подпрыгивая на одной ноге, старается толкнуть кого-нибудь из игроков. Кого он толкнет – становится водящим.</i>
<i>Апрель</i>	<i>Жмурки-носильщики</i>	<i>В одном конце площадки ставится стол с мелкими предметами. В другом- два игрока, сидящие на стульях с завязанными глазами. По сигналу игроки начинают переносить по одному предмету со стола на стул.</i>
	<i>Метание снизу</i>	<i>В правую, опущенную вдоль туловища руку, берут мешочек с песком и снизу стараются бросить его как можно дальше.</i>
	<i>Ветер и деревья</i>	<i>Дети размещаются на площадке лицом к воспитателю. Выполняя соответствующие рекомендации, изображают деревья (ветви, листочки)</i>

<i>Май</i>	<i>Игра в кремешки</i>	<i>(Тыччитые-круглые камешки) играющий кладет 5 камней в ладонь, причем один камень держит указательным и большим пальцем. Подбросив этот камень вверх, он должен положить остальные на землю и успеть поймать брошенный камень. Если это удается, то игрок продолжает выполнять следующие упражнения.</i>
	<i>Бег к реке</i>	<i>На расстоянии 60 метров от «реки» вдоль линии выстраиваются игроки. По сигналу, добежав до реки, каждый игрок возвращается с камнем (кто быстрее). Игру можно проводить по командам.</i>
	<i>Перетягивание палкой</i>	<i>Двое игроков садятся на пол так, чтобы согнутые в коленях ноги, упирались ступнями. По команде, обхватив палку двумя руками, стараются перетянуть партнера на свою сторону.</i>

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Сюжетно – ролевая игра (с использованием предметов национального быта)  
«Семья», «Магазин», «День рождения куклы Залины», «В гости к бабушке Нана»*

*Примерный план обыгрывания сюжетно-ролевой игры «Семья»*

<i>Тема сюжета</i>	<i>Руководство к игре</i>	<i>Предварительная работа</i>	<i>Цель игры</i>	<i>Итог</i>
<i>«Моя семья»</i>	<i>Сост. детьми рассказов о своей семье, вовлечение в игру малоактивных детей, использование наводящих вопросов, советы, участие в игре взрослого.</i>	<i>Беседа «Моя семья», рассматривание семейных фотографий, потешка «Как у нас семья большая», домашнее задание (генеалогическое древо)</i>	<i>Учить выстраивать сюжет, распределять роли, учитывать интересы других, закреплять дружеские отношения.</i>	<i>Обогащение представлений о роли каждого члена семьи, составление альбома «Моя семья»</i>
<i>«Семейный обед»</i>	<i>Воспитание вежливости, взаимопомощи, умение распределения обязанностей.</i>	<i>Беседа «Три пирога», «Что такое традиции», чтение С. Махоткин «Воскресенье», составление рассказов по сюжетным картинкам: семейный обед, обед на природе.</i>	<i>Закр. понятие «домашние обязанности», воспитывать желание помогать родителям, формир. навыки праздничной сервировки стола, закреплять правила этикета за столом.</i>	<i>Обогащение представлений о семейных традициях.</i>

«В гости к бабушке Напа»	Индив. беседы с детьми о вып. домашних обязанностях, вовлеч. в игру малоактивных детей, распределение посильных ролей, изготовление атрибутов (осетинский сыр, пироги).	Беседа «Как мы помогаем бабушке», чтение Л. Квитко «Бабушкины руки», продуктивная деятельность (изготовление подарков для бабушки).	Воспитание уважения к старшему поколению, ответственности желание помочь, закрепить правила поведения за столом.	Организация приготовления подарков для бабушек своими руками.
«День рождение куклы Зарины»	Разговоры с детьми о подарках, купленных в магазине и сделанных своими руками, рассказы детей об орг-ии игры, поощрение дальнейшего разв. сюжета. Изг-е игрового материала.	Рассказ воспитателя об играх детей с других групп, описание куклы, заучивание стихов-поздравлений, песен.	Восп. творч. фантазию детей, вообр., умение использовать полученные знания и умения, закреплять в игре взаимодействия между детьми, воспитывать гостеприимство и правила хорошего тона.	Изготовление поделок, хоровод «пожеланий», создание радостного настроения.
«Всей семьей в музей»	Предметы для обыгрывания изготавливаются совместно с родителями, стеллажи, картины, репродукции картин, рассказы детей о правильном поведении в общественном месте.	Беседа о поэте, писателе, художнике К. Хетагурове, рассматривание иллюстраций художника, знакомство с профессией экскурсовода, билетер, гардеробщик.	Расширять кругозор детей о профессиях (работники музея), учить самостоятельно распределять роли, усложнять сюжет, учить задавать вопросы и давать ответы.	Организация выставки работ К. Хетагурова.

## **2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Основной формой организации обучения в ДОУ является игровая деятельность, непрерывная образовательная деятельность (НОД). В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Непосредственно образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной Программой ДОУ. НОД проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения

НОД, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДООУ.

Непрерывная образовательная деятельность организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, конструированию, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

### **Методы реализации программы**

Информационно-рецептивный метод – экономный путь передачи информации	Примеры применения: Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и т.д.). Рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение.
Репродуктивный метод – основан на многократном повторении ребенком информации или способа деятельности с целью формирования навыков и умений, закреплении представлений	Примеры применения: Упражнения на основе образца воспитателя, катехизисная беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель, пересказ.
Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь ее решения	Примеры применения: Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идет применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображенной коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.
Эвристический метод (частично-поисковый)- проблемная задача делится на части-проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение знаний в новых условиях)	Примеры применения: - упражнения конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), - дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, - моделирование, - эвристическая беседа
Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем.	Примеры применения: Творческие упражнения, элементарный опыт, экспериментирование.

### **Особенности организации обучения в педагогическом процессе ДООУ**

Обучение в организованной образовательной деятельности	Обучение в образовательной деятельности в режимных моментах	
	Стихийное обучение	Целенаправленное обучение в режимных моментах
Ребенок осваивает новые способы деятельности, умения, происходит обогащение представлений детей, их систематизация и обобщение	Ребенок осваивает массу информации, разнообразные представления об окружающем (житейские), овладевает речью в процессе общения и деятельности. Задачи обучения не проектируются заранее, возникают по ходу деятельности	1. Обучение в процессе детской деятельности, проектируемое заранее. Ребенок овладевает способами деятельности, с помощью взрослого добывает знания (опыты, наблюдения и др.) 2. Самообучение ребенка в подготовленной среде

(например, в дидактических играх и упражнениях)

### **Формы образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов**

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени	Формы образовательной деятельности, осуществляемой во время прогулки	Формы образовательной деятельности, осуществляемой во второй половине дня
<p>- Наблюдения: в уголке природе, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку)</p> <p>- Индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные и пр.)</p> <p>- Создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений и пр.</p> <p>- Трудовые поручения (сервировка стола к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.)</p> <p>- Беседы и разговоры с детьми по их интересам</p> <p>- Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разного содержания</p> <p>- Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей</p> <p>- Двигательная деятельность детей, содержание которой зависит от образовательной деятельности в первой половине дня.</p> <p>- Работа по воспитанию у детей к/г навыков и культуры здоровья.</p>	<p>- Подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию двигательного режима и укрепление здоровья</p> <p>- Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней.</p> <p>- Экспериментирование с объектами неживой природы.</p> <p>- Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом).</p> <p>- Элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада.</p> <p>- Свободное общение воспитателя с детьми</p>	<p>Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений для дальнейшей организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную ситуацию, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим, сажаем рассаду, украшаем детский сад к празднику), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или литературных). Творческая мастерская предоставляет детям возможность применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Интеграция разных образовательных областей. Обязателен продукт. Рефлексия деятельности (что узнали? чему удивились? что порадовало?)</p>

### **Вариативные формы организации детских праздников**

Литературно-музыкальная композиция;

- Праздник-концерт;
- Тематический праздник;
- Фольклорный праздник;
- Праздники художественно-прикладные;

## Формы организации обучения

- Занятие как традиционная форма организации обучения
- Индивидуальных коррекционных занятий, направленных на удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.
- индивидуальные;
- групповые (одновременное обучение группы детей, внутри которой каждый выполняет задание самостоятельно)
- коллективные (совместное выполнение задания несколькими детьми);
- самостоятельная работа (самообучение ребенка в развивающей среде);
- образовательная ситуация особая форма организации образовательного процесса.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность (показ спектакля, развлечение на литературном и музыкальном материале), свободное общение воспитателя и детей.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, величины, пространственных отношений); способов интеллектуальной деятельности (сравнение, классификация, сериация, систематизация по какому-либо признаку и пр.) Это развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи
Детский досуг	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослым для игры, развлечения, отдыха [досуги физкультурные, музыкальные, литературные] Вариант организации досуга по интересам детей, тогда он приобретает форму «кружка рукоделия, художественного труда»
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
Мастерская	Психолого – педагогические условия: •Стиль поведения взрослого •Рабочее пространство •Отношение педагога к выполнению общей работы
Проектирование: «план-дело-анализ»	План: утренний групповой сбор (выбор темы и планирование видов деятельности) Дело: индивидуальная или совместная деятельность в центрах активности. Анализ: вечерний итоговый сбор Выбор темы: • Услышанный разговор детей (ребёнка) • Модель 3-х вопросов: все идеи детей записывать печатными буквами на расчерченном листе Длительность проекта: (многодневный, краткосрочный, долгосрочный) •Зависит от интереса детей •От ресурсов, которые сумеют найти взрослые (педагоги и родители)
Экспериментирование	(практическое, социальное) Лаборатория юных исследователей

## Формы проведения непрерывной образовательной деятельности

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексная непрерывная образовательная деятельность	На одном мероприятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическая образовательная деятельность	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
4	Коллективная образовательная деятельность	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Непрерывная образовательная деятельность-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Интегрированная непрерывная образовательная деятельность	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Непрерывная образовательная деятельность – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
8	Непрерывная образовательная деятельность – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
9	Непосредственно образовательная деятельность – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
10	Непрерывная образовательная деятельность – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
11	Непрерывная образовательная деятельность – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Непрерывная образовательная деятельность – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
13	Непосредственно образовательная деятельность – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
14	Непрерывная образовательная деятельность – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
15	Непосредственно образовательная деятельность – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
16	Комбинированная непрерывная образовательная	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная,

	деятельность	музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)
--	--------------	--

### **Требования к организации непрерывной образовательной деятельности**

#### ***Гигиенические требования:***

- непосредственно образовательная деятельность проводится в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
- воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка,
- не допускать переутомления детей на занятиях.
- предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.

#### ***Дидактические требования***

- точное определение образовательных задач НОД, ее место в общей системе образовательной деятельности;
- творческое использование при проведении НОД всех дидактических принципов в единстве;
- определять оптимальное содержание НОД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;
- выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели НОД;
- обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер НОД, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;
- использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки)), словесные и игровые приемы, дидактический материал.
- систематически осуществлять контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

#### ***Организационные требования***

- иметь в наличии продуманный план проведения НОД;
- четко определить цель и дидактические задачи НОД;
- грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том числе ТСО, ИКТ;
- поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении НОД.
- не смешивать процесс обучения с игрой, т.к. в игре ребенок в большей мере овладевает способами общения, осваивает человеческие отношения.
- НОД в ДОУ не должна проводиться по школьным технологиям;
- НОД следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);
- организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития. С этой целью проводятся интегрированные и комплексные НОД.

### **Формы работы по образовательным направлениям и возрасту**

Образовательные области	Ранний возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игровая беседа с элементами</li> <li>➤ движений</li> <li>➤ Игра</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Интегративная деятельность</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Упражнения</li> <li>➤ Экспериментирование</li> <li>➤ Ситуативный разговор</li> <li>➤ Беседа</li> <li>➤ Рассказ</li> <li>➤ Чтение</li> <li>➤ Проблемная ситуация</li> </ul>
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игровое упражнение</li> <li>➤ Индивидуальная игра</li> <li>➤ Совместная с воспитателем игра</li> <li>➤ Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>➤ Игра</li> <li>➤ Чтение</li> <li>➤ Беседа</li> <li>➤ Наблюдение</li> <li>➤ Рассматривание</li> <li>➤ Чтение</li>   <li>➤ Педагогическая ситуация</li> <li>➤ Праздник</li> <li>➤ Экскурсия</li> <li>➤ Ситуация морального выбора</li> <li>➤ Поручение</li> <li>➤ Дежурство.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Рассматривание</li> <li>➤ Игровая ситуация</li> <li>➤ Дидактическая игра</li> <li>➤ Ситуация общения.</li> <li>➤ Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>➤ Интегративная деятельность</li> <li>➤ Хороводная игра с пением</li> <li>➤ Игра-драматизация</li> <li>➤ Чтение</li> <li>➤ Обсуждение</li> <li>➤ Рассказ</li> <li>➤ Игра</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Рассматривание</li> <li>➤ Наблюдение</li> <li>➤ Игра-экспериментирование.</li> <li>➤ Исследовательская деятельность</li> <li>➤ Конструирование.</li> <li>➤ Развивающая игра</li> <li>➤ Экскурсия</li> <li>➤ Ситуативный разговор</li> <li>➤ Рассказ</li> <li>➤ Интегративная деятельность</li> <li>➤ Беседа</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>➤ Игра</li> <li>➤ Организация выставок</li> <li>➤ Изготовление украшений</li> <li>➤ Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>➤ Экспериментирование со Звуками</li> <li>➤ Музыкально-дидактическая игра</li> <li>➤ Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>➤ Совместное пение</li> </ul>

### **Формы организации обучения в повседневной жизни**

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения:

- прогулка, которая состоит из:
  - - наблюдений за природой, окружающей жизнью;
  - - подвижных игр;
  - - труда в природе и на участке;
  - - самостоятельной игровой деятельности;
- экскурсии;
- игры:
  - - сюжетно-ролевые;
  - дидактические игры;
  - игры-драматизации;
  - спортивные игры;
- дежурство детей по столовой, на занятиях
- труд:
  - коллективный;
  - хозяйственно-бытовой;
  - труд в уголке природы;
  - художественный труд;
- развлечения, праздники;
- экспериментирование;
- проектная деятельность;
- чтение художественной литературы;
- беседы;
- показ кукольного театра;
- вечера-досуги;

В ДОУ – выделено специальное время в процессе проведения режимных моментов, организована индивидуальная работа с детьми. Содержанием обучения в этом случае являются следующие виды деятельности:

Виды детской активности	Формы и средства реализации Программы
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ утренняя и бодрящая гимнастика</li> <li>➤ физкультминутки</li> <li>➤ динамические паузы</li> <li>➤ игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.)</li> <li>➤ игры и упражнения под музыку</li> <li>➤ подвижные дидактические игры</li> <li>➤ подвижные игры с правилами</li> <li>➤ игры с элементами спорта</li> <li>➤ соревнования (эстафеты)</li> <li>➤ досуги</li> <li>➤ сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические («занятия») формы непосредственно образовательной деятельности.</li> </ul>
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ дидактические игры</li> <li>➤ интеллектуально развивающие</li> <li>➤ дидактические с элементами движения</li> <li>➤ сюжетно-ролевые</li> <li>➤ подвижные</li> <li>➤ игры с элементами спорта</li> <li>➤ народные игры</li> <li>➤ музыкальные</li> <li>➤ хороводные</li> <li>➤ театрализованные</li> <li>➤ режиссерские</li> <li>➤ игры-драматизации</li> <li>➤ игра-фантазия</li> <li>➤ строительно-конструктивные</li> <li>➤ игры на развитие коммуникации и др.</li> </ul>
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ рисование</li> <li>➤ лепка</li> <li>➤ аппликация</li> <li>➤ художественный труд</li> <li>➤ проектная деятельность</li> <li>➤ творческие задания</li> <li>➤ изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.)</li> <li>➤ создание макетов, коллекций и их оформление и др.</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Моделирование ситуаций</li> <li>➤ беседы (диалоги)</li> <li>➤ рассказ с дальнейшим обсуждением</li> <li>➤ разучивание стихов, потешек и др.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением</li> <li>➤ создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.)</li> <li>➤ ситуативный разговор</li> <li>➤ Тренинги</li> <li>➤ интервьюирование</li> <li>➤ рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.)</li> <li>➤ сочинение и отгадывание загадок</li> <li>➤ проектная деятельность</li> <li>➤ коммуникативные игры</li> <li>➤ свободное общение по теме</li> <li>➤ игры с речевым сопровождением</li> <li>➤ игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.)</li> <li>➤ инсценирование и драматизация и др.</li> <li>➤ правила компромиссного общения и взаимодействия</li> </ul>
Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ручной труд</li> <li>➤ дежурство</li> <li>➤ поручение</li> <li>➤ задание</li> <li>➤ совместная трудовая деятельность и др.</li> </ul>
Познавательная - исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ игровое моделирование ситуаций</li> <li>➤ наблюдения с обсуждением</li> <li>➤ рассказ с дальнейшим обсуждением</li> <li>➤ экскурсии с дальнейшим обсуждением</li> <li>➤ рассматривание с дальнейшим обсуждением</li> <li>➤ решение проблемных ситуаций</li> <li>➤ экспериментирование</li> <li>➤ коллекционирование</li> <li>➤ моделирование</li> <li>➤ конструирование</li> <li>➤ проектная деятельность</li> <li>➤ игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.) и др.</li> <li>➤ информационно-компьютерные средства</li> <li>➤ логические рассуждения</li> <li>➤ актуализация опыта детей</li> <li>➤ выявление причинно-следственных связей</li> <li>➤ обследование предметов</li> </ul>
Музыкально - художественная	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ слушание с дальнейшим обсуждением</li> <li>➤ исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах)</li> <li>➤ инсценирование и драматизация</li> <li>➤ музыкально-ритмические упражнения</li> <li>➤ экспериментирование со звуками</li> <li>➤ подвижные игры с музыкальным сопровождением</li> <li>➤ музыкально-дидактические игры</li> <li>➤ беседы и др.</li> <li>➤ досуги</li> </ul>
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ чтение с обсуждением</li> <li>➤ рассказ</li> <li>➤ беседа</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ситуативный разговор</li> <li>➤ викторины по прочитанным произведениям</li> <li>➤ рассматривание иллюстраций и др.</li> <li>➤ инсценирование и драматизация</li> <li>➤ разучивание</li> <li>➤ чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др.</li> </ul>
--	---

### Методы и приемы организации обучения

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
<b>Методы по источнику знаний</b>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в

		организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Процесс обучения детей в детском саду строится, опираясь на наглядность, а специальная организация развивающей среды способствует расширению и углублению представлений детей об окружающем мире.

## Этнокультурный компонент. Формы организации работы.

1. Циклы интегрированных занятий, включающие различные виды деятельности: познавательную художественно-изобразительную, музыкальную, игровую на основе единого содержания. В соответствии с темой занятия я определяю доминирующий вид деятельности: одном случае это может быть конструктивная деятельность, в другом - музыкальная, в третьем - познавательная.

2. Познавательные, этические, эвристические беседы провожу на занятиях и в свободное время, например, во время утреннего приема детей или прогулок, строю на основе:

- знаний детей о жизнедеятельности в семье, т.к. каждая семья имеет свой национальный уклад жизни;
- наблюдений, в ходе экскурсий и досугов, которые помогают приобрести знания в области культуры разных народов и межнационального общения.

3. Видеопросмотры использую на занятиях, и в свободное время во вторую половину дня. Видеоматериалы включают специально созданные образовательные программы или записи популярных телевизионных передач соответствующей тематики

4. Развлечения и праздники с этнокультурной и государственной тематикой, дают детям колоссальный эмоциональный заряд и обостряют наблюдательность, восприятие, обогащают чувственный опыт, а следовательно, формируют неподдельный интерес к этнокультурным явлениям.

5. Фольклорные концерты и театрализованные представления организуются с участием педагогов, детей и их родителей представляют возможность окунуться в другую этнокультуру, побыть в образе представителя другой национальности

6. Целевые прогулки, экскурсии обеспечивают знакомство детей с социальным, культурным и природным разнообразием родного края посещаем: библиотеки, кукольный театр, картинную галерею, музей, памятники, парки

7. Игровые методы и приемы вызывают у детей повышенный интерес и положительные эмоции, содействуют концентрации внимания на учебной задаче, которая становится не навязанной, а своей личной целью.

8. Метод воображаемых ситуаций (местом, ролями, оборудованием, действиями) повышает степень усвоения познавательного материала.

9. Метод игра - путешествие используется для уточнения знаний детей.

10. Метод сюрпризный момент способствует активизации эмоциональности детей..

11. Словесный метод.

- Ценным приемом, является сравнение, позволяющее выявлять общее и особенное в историческом развитии и культурах разных народов мира, причины этих сходств и различий
- Прием развивающие вопросы. В ходе такой беседы ставятся вопросы, побуждает детей - на основе наблюдений, личного опыта, представлений, ранее приобретенных знаний - сравнивать, сопоставлять отдельные факты, явления, присущие этническим культурам, а

затем путем рассуждений делать выводы, выделяя что-то общее, особенное или единичное в культурах разных народов.

12. Метод моделирования и конструирования, сочетающий словесное объяснение, практическую реализацию и игровую мотивацию

13. Метод проектов, предполагает организацию совместной исследовательской деятельности детей и их родителей в сборе изучении, анализе, а затем презентации материалов, которые раскрывают особенности традиций, образа жизни, предметов быта, искусства разных народов.

При знакомстве детей с национальным наследием огромная роль принадлежит родителям. Именно в семье дети получают первые представления о культуре своего народа, формируется уважение к представителям других культур и к самим этим культурам.

Использование потенциала семьи осуществляется путем:

- привлечения родителей к проведению занятий (знакомство детей с обычаями народов, представителями которых являются они сами, или обучение их какому-либо ремеслу, умению с этнокультурной спецификой: вышиванию, плетению из лозы, выжиганию по дереву, игре на народном музыкальном инструменте);
- участия родителей в выставках семейного творчества;
- устройства презентаций национальных раритетов, семейных традиций;
- предоставления родителями фотографий, альбомов, брошюр, видеоматериале предметов быта и искусства, хранящихся семье или привезенных из путешествий.
- создания мини-музея семейных коллекций в групповой комнате;
- проведения родителями прогулок экскурсий по маршрутам, предложенных воспитателем;
- совместное с детьми участия в фольклорном концерте, спектакле или развлечении с этнокультурной тематикой;
- ведения вместе с детьми исследовательской деятельности (метод проектов) с дальнейшим представлением ее результатов в образовательном процессе.

**Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для реализации вариативной части ООП ДОУ в неделю составляет:**

группа	длительность нод / общее время	кол-во в неделю	примечание
Раннего возраста	10	2	Общение взрослых и детей в ходе режимных моментов
Младшая	15м. / 30м.	2	Обучение осетинскому языку
Средняя	20м. / 40м.	2	
Старшая	25м. / 50м.	2	
Подготовительная	30м. / 60м.	2	

### 2.3. Содержание коррекционной работы

#### **Содержание коррекционно-развивающей работы**

**Цель:** обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии различных категорий детей с общим недоразвитием речи - II-III уровень речевого развития (по Р.Е. Левиной), IV уровень ( по Т.Б. Филичевой) в возрасте 4-7 лет.

Задачи:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, имеющих тяжелые речевые нарушения;
  - осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с нарушениями речи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- обеспечить возможность освоения детьми с тяжелыми нарушениями речи Программы и интеграция детей в образовательном учреждении.

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником Программы из-за тяжести речевых, физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

#### **Перечень программ, технологий, дидактических пособий обеспечивающих выявление детей с речевыми нарушениями**

Наименование диагностических материалов	специалист
М.И.Лозбякова. Учимся правильно и четко говорить. М. 2003г.	Учитель-логопед

#### **Перечень программ, технологий обеспечивающих осуществление индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий**

Наименование программ, методических пособий	специалист
<p>Б Филичева, Г.В Чиркина Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи(старшая группа детского сада).-М.: Министерство образования РСФСР 1993.</p> <p>Т.Б Филичева, Г.В Чиркина Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи.-М.: Министерство образования РСФСР, 1991.</p> <p>Г.А Каше Подготовка к школе детей с недостатками речи,- М.:Просвещение, 1986.</p> <p>Н.С.Жукова.Исправление нарушений речи.М.2008г.</p> <p>В.В. Коноваленко., С.В. Коноваленко . М., Гном-Пресс,!998</p> <p>Нищева Н. В. Примерная программа коррекционно - развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). - СПб., 2012 г.</p>	Учитель-логопед

#### **Алгоритм логопедической работы в группах для детей с нарушениями речи.**

Этапы	Основное содержание	Результат
Организационный	Стартовая психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей с речевыми нарушениями. Формирование информационной готовности педагогов МБДОУ и родителей к проведению Эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.	Конструирование индивидуальных коррекционно-речевых программ помощи ребенку с нарушениями речи в МБДОУ и семье. Конструирование программ групповой (подгрупповой) работы с детьми, имеющими сходные структуры речевого нарушения и/или уровень речевого развития. Конструирование программ
Основной	Решение задач, заложенных в индивидуальных, подгрупповых и групповых коррекционных программах. Психолого-педагогический мониторинг. Согласование, уточнение (при необходимости корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса	Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии.
Заключительный	Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы с ребенком (группой детей). Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив выпускников групп для детей с нарушениями речи	

### Методы развития речи

Наглядные	Словесные	Практические	Невербальные средства коммуникации
Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: игрушки, картины)	Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть	Дидактические игры Игры-драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Хороводные	Пиктограммы Картинки-символы Схемы Мнемотабл

### **Условия воспитания и обучения детей с ОВЗ:**

Основная задача коррекционно – педагогической работы- создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения, наиболее доступные: наглядные, словесные, практические. Инклюзивная практика осуществляется как в процессе реализации программы, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальные занятия с учителем – логопедом, руководителем физического воспитания, педагогом – психологом, и другими специалистами;
  - активных действий в специально организованной среде;
  - совместной деятельности и игры с другими детьми;
  - приема пищи;
  - дневного сна;
  - праздников, развлечений.
- Для детей с ОВЗ разрабатываются индивидуальные маршруты.

## **2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;**

Культурные практики ребенка -активная, продуктивная образовательная деятельность. В МБДОУ «Детский сад № 16 г.Беслана» культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

В ДОУ практикуются следующие культурные практики -исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка. Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Освоение ребенком культурных практик предполагает

- 1.Процесс культурной идентификации: установление духовной взаимосвязи ребенка между собой и семьей, обществом сверстников и педагогов; переживание чувства принадлежности к семье, окружающим, интериоризацию (принятие в качестве своих) их ценностей, построение и проживание собственной жизни с их учетом.
- 2.Процесс социализации: передача семейных и общественных ценностей, закрепленных в образе жизни людей, ребенка (семья, окружающий социум, традиции).
- 3.Процесс индивидуализации: самостоятельная преобразующая авторская деятельность ребенка по преобразованию окружающего его социума.
- 4.Процесс освоения образцов культуры: ознакомление с произведениями искусств и художественной литературы, использование их в различных видах деятельности

Особенностью организации образовательной деятельности в ОУ является ситуационный подход.

- Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.
- Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

- Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.
- Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).
- Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.
- Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Активно используются:
  - игровые приемы,
  - разнообразные виды наглядности,
  - схемы,
  - предметные и условно-графические модели.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и Интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

## **2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы:**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др. В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:
- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто
- намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Способы поддержки детской инициативы**

#### ***«Социально-коммуникативное развитие»***

**3 - 4 года** Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей

- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность

#### **«Речевое развитие»**

**3 - 4 года** Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность

#### **«Познавательное развитие»**

**3 - 4 года:**

- Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности
- Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

**3 - 4 года:**

- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла

## **2.6 Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Семья и дошкольная организация составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства

### **Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей**

Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей от двух месяцев до начала их школьной

жизни, в том числе по вопросам инклюзивного образования (в случае его организации). — Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей. — Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации. — Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

### **Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Педагогический коллектив реализует задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников. С этой целью педагоги учитывают в общении с родителями демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; анализируют данные о составе семей, их экономической разнородности, традиции семейных отношений, учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности.

С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации (активное слушание, без оценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.). Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решении проблем, затруднений и отклонений в развитии ребенка, общении с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

В ДОУ предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр. Для этого педагоги активно используют различные формы и методы сотрудничества с семьями, в том числе интерактивные. Например, вовлекают родителей в детскую деятельность, просмотры и обсуждение видеофрагментов (фото презентаций) о жизни детей в детском саду и семье, игровое взаимодействие с детьми. Педагоги создают условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности, для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детско-родительском досуге, интеллектуальной викторине, самодеятельной игре, соучастия в экологической или гражданско-патриотической акции и т.п. Создают родителям условия для проявления исследовательской позиции в познании ребенка и осознания своих способов установления контакта и взаимодействия с ним по мере его взросления. Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это собственно и становится основой выстраивания развивающих отношений с ним. Педагоги вместе с психологом оказывают поддержку родителям в период адаптации детей к новой среде и роли равноправных членов группы сверстников; знакомят родителей с эффективными способами поддержки малыша в благополучном протекании адаптации; рекомендуют родителям популярную литературу по актуальным вопросам семейного воспитания, информируют о семейных консультациях, обучающих программах и иных формах психолого-педагогической поддержки.

Педагогический коллектив осуществляет профилактику и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье из-за возникновения разного рода деструкций в детско-родительских отношениях, поддерживает право каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия. С этой целью педагоги пропагандируют ценности гармоничного влияния на ребенка обоих родителей, как надежного воспитательного стержня семьи, опираясь на положительный опыт родительской солидарности, в условиях которой дети лучше социализируются, успешнее овладевают гендерной культурой, приобщаются к

ценностям семейного очага, традициям семьи и общества. В данной работе педагоги принимают во внимание традиции всенародных праздников и даты семейного календаря (региональные, всероссийские, международные). Педагоги знакомят родителей (законных представителей) с образовательной программой, по которой воспитывают и обучают детей в образовательной организации. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении дошкольной образовательной организацией, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в психологической диагностике.

**Примерный план работы с родителями по формированию этнокультурной направленности.**

<i>Родительское собрание</i>	<i>«Национально-патриотическое воспитание ребенка дома» «Знатоки истории родного края»</i>
<i>Консультации:</i>	<i>Нартский эпос Выходной день в семье Семейные традиции и досуг в семье</i>
<i>Творческая мастерская, выставки</i>	<i>Хоровод друзей, Мои увлечения Быт кавказского народа.</i>
<i>Оформление фотоальбомов</i>	<i>«Семейные праздники», «Мы отдыхаем», «Моя семья»</i>
<i>Спортивные праздники:</i>	<i>Знатоки Родного края. Нартские состязания.</i>
<i>Развлечение</i>	<i>Дружная семья» «Моя семья - мои традиции» «День матери»</i>
<i>День открытых дверей</i>	<i>«Праздник знаний и творчества»</i>
<i>Анкетирование:</i>	<i>«Народные традиции»,</i>
<i>Тест</i>	<i>«Традиции Вашей семьи»</i>
<i>Конкурс</i>	<i>«Самая дружная семья»</i>
<i>Встречи за круглым столом:</i>	<i>«Национальные подвижные игры»</i>
<i>Познаем вместе</i>	<i>«Разноцветные клубочки» «Семейные походы по Родному краю»</i>
<i>Литературная викторина</i>	<i>«Нартские сказания»</i>

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### **3.1 Организация развивающей предметно – пространственной среды**

В учреждении создана необходимая среда для осуществления образовательного и оздоровительного процесса.

Имеются следующие помещения и территории:

- групповые комнаты
- музыкальный зал
- медицинский кабинет
- изолятор
- пищеблок
- прогулочные площадки

В учреждении есть методический кабинет, в котором собраны дидактические игры и пособия, материалы для консультаций, библиотека с учебно- методической и периодической литературой.

Имеется компьютерное оборудование, выход в интернет: имеются 2 компьютера, ноутбук, мультимедийный проектор, 4 принтера, магнитофоны, 1 музыкальный центр, видеотека, ламинатор, брошюратор.

В каждой возрастной группе ДООУ созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
- условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);
- условия для коррекционной работы (коррекционные уголки в группах, содержащие игры и пособия по всем разделам коррекционной работы с детьми, имеющими зрительные нарушения);
- условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
- условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);
- условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования в основном обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно - гигиеническим нормам.

Педагогический коллектив заботится о сохранении и развитии материально - технической базы и создании благоприятных медико-социальных условий пребывания детей в ДООУ.

#### **Обеспечение безопасности**

В детском саду установлена «тревожная кнопка». Детский сад оборудован современной пожарной сигнализацией, огнетушителями.

В ДООУ регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, учебные тренировки.

Оформляется информация для родителей по вопросам ОБЖ.

С детьми регулярно проводятся занятия, беседы по правилам дорожного движения и безопасного поведения детей на улицах города, организуются экскурсии, игры.

**Медицинский блок включает:**

- медицинский кабинет
- процедурный кабинет

### Организация развивающей среды в группах по этнокультурному компоненту

<i>оформление</i>	<i>содержание</i>
<i>Родительские уголки</i>	<i>Оформление стенда «Жизнь детского сада» Консультации и рекомендации по теме Оформление с использованием регионального компонента (орнамент, символика и т.д.)</i>
<i>Осетинский уголок</i>	<i>Наглядный материал, содержащий информацию о республике Предметы осетинского быта Символика республики Дидактические игры Художественная литература и произведения устного народного творчества Детские рисунки</i>
<i>Зона продуктивной деятельности</i>	<i>Репродукции картин осетинских художников Произведения народного, декоративно-прикладного искусства. Образцы орнамента.</i>
<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>	<i>Наличие образно-символического материала (план города, карта республики, альбом с видами достопримечательных мест).</i>

### **3.2. Кадровые условия реализации Программы**

Детский сад полностью укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

В целях эффективной реализации Программы ДОУ создаются условия для профессионального развития педагогических, учебно-вспомогательных кадров и административно-хозяйственных работников, в т.ч. их дополнительного профессионального образования, учитывающие особенности реализуемой основной образовательной Программы

ДОУ осуществляет управление, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, так же организовано медицинское обслуживание.

### **3.3. Программно-методическое обеспечение**

(Истоки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд., перераб. и доп. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2018 г. стр168)

Коррекционные программы	<p>Волкова Л.С. «Логопедия».</p> <p>Филичева Т. Б. «Основы логопедии».</p> <p>Селиверстов В.И. «Игры в логопедической работе с детьми».</p> <p>Лопатина Л.А. «Методика обследования речи детей».</p> <p>А.С.Роньжина «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению»</p> <p>Шарохина В.Л. «Коррекционно-развивающие занятия»</p> <p>Алябьева Е.А. «Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста»</p> <p>Катаева Л.И. «Работа психолога с застенчивыми детьми».</p> <p>«Маленькие ступеньки»</p>
Полилингвальная модель обучения	<p>Токаева Д. «Иронæвзаджычиныгравдауæндæттæн».</p> <p><i>Нæхуртыхуртæн (хрестомати)</i></p> <p>Джимиева К. «Иронæвзагахуырганæнчиныгравдауæндæттæн»</p> <p>Маркина М Шашлова В.</p> <p>«Математикæйыхумæтæгæмбарынаедтырайæзт».</p> <p>Осокина Н. «Ныв кæнынмаарæстдзинадырæзтыл куст»</p> <p>Дзадзаева Р.М. «Иронныхасырæзтылкуыст».Шашлова В. «Цакулова А.М. «Обучение осетинскому языку».</p> <p>Алфамбылайдунеимæзонæкæнын»</p> <p>АхболоваА.Дз. Цомаева А.З. «Дидактические игры к воспитательно-образовательным материалам для дошкольников не владеющих осетинским языком». Владикавказ 2013 г.</p> <p>«Иры сабитæн» Литературные произведения европейских поэтов и тексты устного народного творчества в переводе на осетинский язык Аркадия Золоева.Владикавказ2015г</p> <p>З.З.Бестаева «Речевое развитие» (русский язык как первый)2009 г.</p> <p>А.М. Цакулова «Обучение осетинскому языку как второму» 2009 г.</p> <p>Гугкаева Людмила « Музыка» 2017 г.</p> <p>В.Ю.Шашлова «АЛФАМБЫЛАЙ ДУНЕ ЗОНЫН» 2017 г.</p> <p>М.В. Маркина «МАТЕМАТИКÆЙÆ ХУЫМÆТÆГ ÆМБАРЫНАЕДТÆ РАТТЫНЫ МАДЗÆЛТТÆ» 2017 г.</p>
Этнокультурное развитие	<p>К.Т.Джимиева «Программа по осетинскому языку как второму для дошкольных учреждений»</p> <p>К.Т.Джимиева Методическое пособие «Обучение осетинскому языку как второму. Средняя группа (4-5 лет)»</p> <p>Сывæллæтты журнал Барсик» 2013-2014 г.</p> <p>Журнал «Ногдзау»</p> <p>Руслан Дзаттиаты Орнаменты горной Осетии. Владикавказ Алания1992 г.</p> <p>ЗалинаДаурова «Искусство рукоделия Осетии-Алании».Владикавказ 2006 г.</p> <p>Гадзиаты С.В. «Говорим по осетински» Владикавказ 2013 г</p> <p>Гæджынон-ХабæтыРиммæ «Арвæрдын» Дзæуджыхъæу 2012.</p> <p>Кокайтты Т. «Абæтæсабитæн» Дзæуджыхъæу 2013</p> <p>Н. Б. Кутьина. Программа «Знакомство дошкольников с культурой Осетии»</p> <p>З. С. Даурова. Искусство рукоделия Осетии- Алании. Владикавказ</p> <p>Л. И. Татрова. История происхождения государственной символики России и РСО – Алании</p> <p>Р. Г. Дзангиев. Орнаменты горной Осетии</p>

### **3.4 Организация образовательного процесса и организационно-педагогические условия**

Режим работы ДОУ – пятидневная неделя с 12- часовым пребыванием детей в образовательном учреждении: с 7.00 до 19.00. Дошкольное учреждение учитывает при организации жизни и деятельности детей их возрастные особенности, индивидуальные способности, здоровье, типологические особенности развития, социальный заказ родителей, запрос МБОУ СОШ № 6. Режим жизнедеятельности детей в ДОУ разработан на основе федеральных государственных стандартов (приказ № 1155 МО РФ от 17 октября 2013 г.), СанПиН СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28.09.2020. В понятие «режим» мы включаем непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность, взаимодействие с семьями воспитанников, организацию и распределение в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приемов пищи. Рациональный режим предполагает соответствие содержания, организации и построения определенным гигиеническим нормативам, которые основываются на законах высшей нервной деятельности человека и учитывают анатомио-физиологические особенности растущего организма в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Коррекция режима дня проводится на основе следующих положений:

- соответствие возрастным особенностям детей;
- учет сезонных изменений 2 раза в год,
- смена деятельности ребенка, обеспечивающая полное функциональное восстановление организма;
- недопустимость частых изменений режима;
- постепенность перехода к измененному режиму;
- выделение времени для непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных процессов, самостоятельной (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) деятельности детей, организованной как воспитателем, так и самим ребенком;
- недопустимость замены свободного времени другими формами организации. Образовательная деятельность осуществляется через:
  - непосредственно образовательную деятельность
  - образовательную деятельность в ходе режимных моментов
  - самостоятельную деятельность детей
  - взаимодействие с семьями воспитанников

#### **Организация режима дня с 12 часовым пребыванием детей (холодный период)**

	Младшая группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность (утренняя гимнастика 8.00-8.15)	7.00–8.30
Подготовка к завтраку, Завтрак	8.30–8.50
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами I	9.00–9.40
Подготовка к прогулке, Прогулка	10.10–12.00

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00–12.10
Подготовка к обеду, обед	12.20–12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50–15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00–15.20
Полдник	15.20–15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40–17.00
Подготовка к ужину, Ужин	17.10-17.40
Подготовка к прогулке, прогулка	17.40-18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность уход домой	18.00-18.30

**Примерная организация режима дня с 12 часовым пребыванием детей (теплый период)**

	<b>1 группа раннего возраста</b>	<b>2 группа раннего возраста</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
Прием, осмотр, измерение температуры, игры	7.00-8.25	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.25 – 8.30	8.25-8.30	8.25-8.30	8.15-8.30	8.15-8.30	8.15-8.30
Гигиенические процедуры Завтрак	8.30-8.55	8.30-8.55	8.30-8.55	8.30-8.55	8.30-8.55	8.30-8.55
Организованная самостоятельная деятельность	8.55-9.30	8.55-9.35	8.55-9.35	8.55-9.40	8.55-9.50	8.55-10.00
Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке	9.30-9.40	9.35-9.50	9.35-9.50	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10
Прогулка	9.40-11.00	9.50-11.10	9.50-11.35	9.50 – 11.50	10.00- 12.20	10.10-12.30
Возвращение с прогулки, игры гигиенические процедуры	11.00-11.20	11.10-11.30	11.35-12.00	11.50- 12.15	12.20- 12.35	12.30-12.40

Обед.	11.20-12.00	11.30-12.00	12.00-12.40	12.15-12.50	12.35-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00	13.10-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.55	15.00-15.55
Полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.20	15.30-16.20	15.35-16.25	15.35-16.35	15.35-16.40	15.35-16.40
Гигиенические процедуры	16.20-16.30	16.20-16.30	16.25-16.35	16.35-16.40	16.40-16.45	16.40-16.45
Ужин	16.30-16.45	16.30-16.50	16.35-16.50	16.40-16.55	16.45-17.05	16.45-17.05
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45-19.00	16.50-19.00	16.50-19.00	16.55-19.00	17.05-19.00	17.05-19.00

**Недельно тематическое планирование полилингвальной модели обучения по всем возрастным группам**

кастэркьорд
«Бинонтæ».
Ма̀рæвдауæндон
Фæззæг
«Халсартæ».
«Дыргътæ»
«Нæцæрæнбынат».
«Ада́ймаджыбуарыхæйттæ».
«Ада́ймаджыæмацæрагойтыуæнгтæ».
«Хъазæнтæ».
«Зымагнæкарты».
«Зазбæлас».
«Ног азы бæрагбон».
«Зымагæмацæрагойтæ».
«Хæдзарымигæнæндзауматæ».
«Хæринаг».
«Дарæс».
«Мебель».
«Ма́мад».
«Дохтыр».
: «Транспорт».
«Уалдзæг».
«Дидинджытæ»
«Уæзданныхас. Ра̀вдауæндзырдтæ».

**Недельно-тематический план МБДОУ «Детский сад № 16 г.Беслана» по этнокультурному компоненту для групп с полилингвальной моделью обучения**

Дыккагкьорд

№	Май	Тема:
1	Рухæны	- Мæбионтæ (хæдзар, мыггаг, хистæр, æфсин, ирон ном, ноггуырды)
2	Кæфты	- Ирыстонæрдз (халсартæ, дыргътæ, бæлæстæ), (хæдзаронæмæхæддагцæрæгойтæ, ИрыстониСырхчиныг). - Костайыбæрæгбон. - Аргæуттæ, æмбисæндтæ, уыци-уыцитæ.
3	Джеоргуыбæйы	- Ирыстон – мæбæстæ. (мæбæстæ, хъаута, мæуынг, мæхæдзар, театр).
4	Цыппурсы	- Музыкалонмигæнæнтæ, иронзарджытæ, кæфт, - Адамонхæзтытæ.
5	Тъæнджы	- Мигæнæнтææмæхойраг. - Хи дарыныкультура, иронæгъдауттæ (уаззаг, фынг, æртæчырийы, бæгæны).
6	Æртхъирæны	- Уæлæдарæс (националон костюм). - Адамонфæлдыстад.
7	Тæргæйтты	- Мадьбæрæгбон (иронсылгоймаг, ирончызг, иронæгъдау, чындз). - Мæбæстæ (хæхтæ, денджызта, Цей (растения, сæсчытæ).
8	Хуымгæнæны	- Культура. - Рагонцырдцæвæнтæ (памятники) Хъалгананадам.
9	Зæрдаварæны	- Иронæвзаджыбæрæгбон. - Паддзахадонтырыса, герб.

**План образовательной деятельности полилингвальной модели обучения**

Иудадзыгахуырадонархайды (НОД) фæтккæстæркьорды

АхуырымидисИрон	Ирон вариант ахуыр/къуыри	Уырыссаг вариант ахуыр/къуыри
Математикаимæзонгæкæнын	1	1
Иронныхасырæзт	1	3
Уырыссагæвзаджырæзт	2	1
Алфамбылайдунеимæзонгæкæнын	1	1
Физкультура	2	2
Музыкалонаивад	2	2
Нывкæнынады, урдиатрæдынкæнын	1	1
Æдæппæтæй	10	11

**План физкультурно – оздоровительной работы**

№	мероприятие	Цель проведения	Время проведения	Группы
1	Утренний прием детей	Пребывание детей на свежем	С 7 до 8.15	Все

	на участке при соответствующей температуре воздуха	воздухе, обогащение детского организма кислородом.		группы
2	Утренняя гимнастика на площадке, в зале, в группе.	«Зарядить» детский организм на весь предстоящий день	7.45-8.15	Все группы
3	Дыхательные упражнения	Обеспечить газообмен и вентиляцию легких повысить работоспособность детей	Физ. занятия, утренняя гимнастика, как часть занятия.	Все группы
4	Проветривание помещений	Уменьшить риск заболеваний т.к. в воздухе меньше микробов	В холодное время до прихода детей с 7-7.10, перед занятиями, во время прогулки, после полдника.	Все группы
5	Упражнения для коррекции стопы	Профилактика плоскостопия	Во время утренней гимнастики, на физ. занятиях, перед занятиями, во второй половине дня	Все группы
6	Пальчиковая гимнастика	Развивает свободу движения, мелкую моторику пальцев, подвижность гибкость кисти рук.	Перед занятием	Все группы
7	Физкультурные занятия	Обучение детей ОВД	См. сетку занятий	Все группы
8	Динамические паузы	Снять усталость во время занятий, повысить внимание и способность к восприятию.	Во время занятий, по мере необходимости длительностью 2-3 мин.	Все группы
9	Подвижные игры и упражнения	Закрепление ОВД в играх, повысить двигательную активность детей.	Ежедневно во время прогулки	Все группы
10	Индивидуальная работа по развитию движения детей	Отработка с детьми ОВД	Ежедневно с нуждающимися детьми в 1-ой или 2-ой половине дня	Все группы
11	Физкультурные праздники	Совершенствование физических качеств.	См. график проведения досугов	Все группы
12	Гимнастика после сна	Поднять настроение и мышечный тонус после сна.	Ежедневно.	II мл. I, ср., ст.-под. группы
13	Оздоровительный бег	Поднять эмоциональный и мышечный тонус детей, воспитание волевых качеств, выработка полезной привычки	Не менее 2-ух раз в неделю, в дни, когда нет физ. занятий, во время прогулки.	Ст.-подг. группа
14	Музыкально – ритмичные занятия	Поднять настроение, развивать двигательную активность.	См. график занятий	Все группы

15	Гимнастика для глаз	Укрепление зрения детей.	Во время занятий, после них.	Ст.-под. группа
----	---------------------	--------------------------	---------------------------------	--------------------

**График двигательной активности детей**

	<b>Мероприятия</b>	<b>Группа младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет) /время/</b>
1	Утренняя гимнастика	5 мин
2	Артикулярная гимнастика	3 мин
3	Дыхательная гимнастика	2 мин
4	Физминутки	1 мин
5	Пальчиковая гимнастика	2 мин
6	Мелкая моторика	5 -7 мин
7	Закаливание	7 – 10 мин
8	Игры м/п во время утреннего приема	5 – 10 мин
9	П/игры и физические упражнения на прогулке	10 – 15 мин
11	Индивидуальная работа по развитию движений	5- 10 мин
12	Культурно – гигиенические навыки	от 5 мин., индивидуально
13	Самостоятельная двигательная активность	20 – 30 мин., индивидуально
14	Музыкально – ритмические упражнения	3 мин
15	Спортивные игры	
16	Игры – аттракционы	3 мин
17	Упражнения на ориентировку в пространств	3 мин
	<b>Физкультурное занятие</b>	3 занятия  15 мин
1	Физкультурный досуг	15 – 20 мин
2	Спортивные праздники (3 раза в год)	30 мин
3	Спартакиада районного уровня	
4	Дни здоровья	1 раз в квартал
5	Игры – соревнования между дошкольниками	
	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, спортивных мероприятиях детского сада	

**Модель оздоровительного режима**

<b>Оздоровительные мероприятия</b>	<b>Особенности организации</b>
Прием детей на воздухе	Ежедневно, до -15 С
Воздушно-температурный режим: - в группе	Ежедневно +18...+20 С

- в спальне	+16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная

### **3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий — неотъемлемая часть в деятельности нашего дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает условия для формирования личности каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Основополагающая роль в развитии духовности ребенка, формировании гражданской позиции, усвоении социокультурных норм и национальных культурных традиций принадлежит дошкольному детству.

Целью традиционных массовых праздников является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

#### **Традиционные мероприятия**

<b>Название праздника(события)</b>
Путешествие в страну знаний
День рождения Коста Левановича Хетагурова.
Пожилые люди в жизни страны и семьи
День Матери
Праздник Защитников Отечества
Праздник Победы
Неделя безопасности
День смеха
Праздник авиации и космонавтики
Праздник Весны
Неделя Театра
Неделя Осетинского языка
Праздник Детства
День России

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Традиции группы: согласно ОП. Содержание примерной основной образовательной программы обеспечивает организацию ежедневных, еженедельных, ежемесячных и ежегодных традиций в жизни группы.

### **3.6 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

При создании предметно-развивающей среды в ДОУ учитывались следующие **требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с ФГОС дошкольного образования: насыщенность, трансформируемость, полуфункциональность, вариативность, доступность, безопасность.**

**Предметно – развивающая среда в детском саду должна:**

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Также предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. В группах созданы **различные центры активности:**

- **«Центр познания»** обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- **«Центр творчества»** обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- **«Игровой центр»**, обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- **«Литературный центр»**, обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- **«Спортивный центр»**, обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДОУ, учитываются психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда. Интеграция образовательных областей в процессе организации комплексной предметно-развивающей и игровой среды детского сада.

### **3.7.Краткая презентация образовательной программы.**

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 16 г. Беслана» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, утвержденного приказом МО и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155. Программа направлена на разностороннее развитие детей от 1,6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно –исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной, театрализованной, трудовой, конструктивной

и др.). Программа также предполагает коррекционно – образовательную работу с детьми от 5 до 7 лет, имеющих общее нарушение речи и задержку психического развития. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку в которые определены цели и задачи программы. Цель реализации основной образовательной программы дошкольного общего образования – обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

Задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личностей воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьёй;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками программы. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

К 7 годам – по завершению дошкольного образования – ребенок способен:

использовать основные культурные способы деятельности;

- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других;
- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;
- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;
- проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
- выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения; □ контролировать свои движения и управлять ими;
- соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; у него складываются предпосылки грамотности;
- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности. Степень

реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей по пяти образовательным областям и их интеграцию: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-речевое развитие», «Физическое развитие».

Организация образовательной деятельности в ДОУ включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях и составляет не менее 60% от общего объема образовательной программы.

Обязательная часть разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки» (Л.А.Парамонова). Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена в образовательной программе выбранными и разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений программы (парциальные программы, региональный компонент), технологии (методики) по образовательным областям, направленные на развитие детей, которые составляет не более 40% от общего объема реализации образовательной программы ДОУ. Выбор ниже представленных программ и технологий обусловлена образовательными потребностями, интересами и мотивами детей, родителей и ориентирована на специфику региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, возможностей ДОУ, педагогического коллектива.

# ПРИЛОЖЕНИЯ

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

### Перспективный план опытно-экспериментальной деятельности во второй младшей группе.

**Цель:** Учить детей познавательным интересам в процессе экспериментирования.

**Задачи:**

1. Развивать представления детей о свойствах и качествах предметов.
2. Формировать представление о живой и не живой природе.
3. Способствовать желанию участвовать в исследовательской деятельности.

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	Какая бывает вода	Узнать о свойствах воды (прозрачная, без запаха, растворяются вещества).
	Мутная водица	Развивать представление о том, что прозрачная вода может быть мутной.
	«Разноцветная водичка»	Формировать представление детей о свойстве воды - возможность окрашивания.
	Кто живет в воде?	Найти особенности внешнего вида рыб, позволяющие приспособиться к жизни в окружающей среде.
Октябрь	Холодный – горячий.	Учить определять температуру воды.
	Что в пакете?	Формирование представлений о воздухе.
	Наши помощники	Формирование представлений об органах чувств человека, их назначении, об охране органов чувств.
	Игры с соломинкой.	Формирование представлений о том, что человек дышит воздухом.
Ноябрь	Буря в стакане.	Формирование представлений о том, что человек дышит воздухом.
	Надувание мыльных пузырей	Познакомить с тем, что при попадании воздуха в каплю мыльной воды образуется пузырь
	«Мой веселый звонкий мяч»	Формирование понятий упругий, лёгкий; (Мяч всплывает: он легкий.) (Мячик выскакивает на поверхность воды, в нем воздух, а он легче воды)
	Снег и лед.	Формирование представлений о загрязнении снега и льда.
Декабрь	Изготовление цветных льдинок	Закрепить свойства воды (превращение в лёд). -возможность окрашивания и превращения в лед
	Холодный – горячий.	Учить определять температуру воды.
	Чудесный мешочек.	Научить определять температуру веществ и предметов.
	Древесина, ее качества и свойства	Научить узнавать вещи, изготовленные из древесины; вычленять ее качества (твердость, структура поверхности – гладкая, шершавая; степень прочности; толщина) и свойства (режется, горит, не бьется, не тонет в воде).
Январь	Сказка о камешке	Показать, что предметы могут быть лёгкими и тяжёлыми.
	Какими бывают	

	камни?	сформировать представление о разнообразии внешнего вида камней, свойствах камня, учить классификации по разным признакам.
	«Волшебный камешек»	Мокрые камни меняют свой цвет
	Теплый камешек	Сформировать представление о свойствах камня.
Февраль	Бумага, ее качества и свойства.	Научить узнавать вещи, сделанные из бумаги, вычленять ее качества (цвет, белизна, гладкость, степень прочности, толщина, впитывающая способность) и свойства (мнется, рвется, режется горит).
	«Послушай, как шуршит бумага»	Закрепить знания детей о бумаге и его свойствах.
	«Легко ли рвется бумага?»	Расширять представления детей о свойствах бумаги, закреплять умения делать выводы.
	«Тонет – не тонет»	Расширять представления детей о свойствах <b>бумаги</b>
Март	Музыка или шум?	Научить определять происхождение звука и различать музыкальные и шумовые звуки.
	Что звучит.	Научить определять по издаваемому звуку предмет.
	Маленький исследователь	Познакомить с компонентом неживой природы - сухим песком; с тем, что песок состоит из мелких песчинок.
	«Отпечатки наших рук»	Закрепить знания детей о свойстве влажного песка-сохранять форму предмета.
Апрель	«Что в коробке»	Познакомить со значением света, с источниками света (солнце, фонарик, свеча, лампа), показать, что свет не проходит через непрозрачные предметы
	«Веточка березы»	Наблюдать за появлением листочков на веточках, поставленных в воду, выявить потребности растения в тепле.
	«Огород на окне»	Показать значение воды в жизни растений, дать представление о том, что из луковицы можно вырастить зеленый лук, если создать условия.
Май	Поиграем с солнечным зайчиком	Формировать представления о том, как с помощью зеркала можно отражать солнечные луч, вызывая блики на стенах (траве, дороге, воде).
	Какая машина уедет дальше?	Совершенствование навыков экспериментирования. Развития наблюдательности
	«Ткань, ее качества и свойства»	учить узнавать вещи из ткани, определять ее качество (толщину, степень прочности, мягкость) и свойства (мнется, режется, рвется, намокает, горит)

## Приложение 2.

### Перспективный план работы с одаренными детьми во второй младшей группе на 2022-2023г.г.

месяц	Цели и задачи
Сентябрь	Получение первичной информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей.
Октябрь	Работа с родителями (беседы, анкетирование) Согласие родителей на психолого-педагогическое сопровождение ребенка
Ноябрь	Разработать систему выявления одаренности воспитанников детского сада. Выявить детей с предпосылками одаренности.
Декабрь	Работа с педагогами (беседы, заполнение экспертных листов на воспитанников, анализ результатов педагогического мониторинга или индивидуальных карт развития)
Январь - Февраль	Составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.
Март – Апрель	Работа с детьми (наблюдение, тестирование, анализ продуктов детского творчества)
Май	Разработать план мероприятий для развития творческих способностей воспитанников детского сада на следующий учебный год.

### Приложение 3.

#### Перспективный план работы с одаренными детьми по художественному развитию детей во второй младшей группе на 2022-2023 гг.

месяц	НОД	Цели и задачи
сентябрь	1. Лепка: «Подарки осени» (овощи)	Закреплять умение передавать форму разных овощей (морковь, свёкла, репа, огурец, помидор). Находить сходство и различия. Учить передавать характерные особенности.
	2. Рисование: «Ветка рябины»	Учить рисовать с натуры, поддерживать стремление детей как можно точнее отобразить образец. Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность.
	3. Аппликация: «Береза осенью» (обрыв)	Учить технике обрывания. Развивать пространственное представление. Аккуратно наклеивать и располагать на листе бумаги.
октябрь	1. Аппликация: «Яблоки на тарелке»	Закреплять умение обрывать предметы круглой формы. Закреплять умение составлять изображения.
	2. Рисование: «Вкусные витамины» (фрукты)	Учить детей рисовать круглые предметы с натуры. Рисовать крупно, располагая их на всем листе.
	3. Лепка: «Теремок»	Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: наносить пластилин ровным слоем, разглаживать, раскатывать, сплющивать, выполнять декоративные элементы.
ноябрь	1. Рисование: «Домик для щенка»	Учить детей рисовать дома, передавая прямоугольную форму стен и треугольную форму крыши.  композиционные умения, учить располагать изображения внизу листа, по всему листу.
	2. Лепка: «Светофор»	Учить лепить светофор, используя пластилин разного цвета, делать устойчивую ножку.
	3. Аппликация: «Дом, в котором я живу»	Продолжить обучение складывать целое изображение из частей - геометрических фигур; закрепление умений разрывать бумагу на полоски по прямой; повторение правил наклеивания деталей на основу.
декабрь	1. Лепка: «Птичка»	Учить детей лепить птичку, передавая овальную форму тела, оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Воспитывать умение доводить начатое до конца.
	2. Аппликация: «Снегири и	Учить изображать птиц из отдельных частей разной формы и величины, наклеивать частично одну деталь на

	синицы»	на другую.
	3.Рисование: «Сова» (карандаши)	Учить детей рисовать птицу, используя овал и круг. Познакомить с отличительными особенностями совы. Развивать фантазию, творчество детей, эмоциональную отзывчивость
	1.Аппликация: «Трусишка зайка беленький»	Учить передавать способом аппликации образ зайчика. Закреплять навык аккуратного самостоятельно выполнять работу.
<b>январь</b>	2.Рисование: «Встреча лисы и колобка»	Учить детей создавать сюжетную композицию. Продолжать учить передавать особенности изображаемых предметов. Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность.
	3.Лепка: «Снеговик»	учить передавать образ героя в лепке, используя полученные умения (лепить из целого куска, украшать детали одежды) Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность.
	1.Рисование: «Зимний пейзаж» (краски)	Учить рисовать зимние деревья всей кистью и кончиком кисти, контрастный зимний пейзаж, используя белую и черную гуашь.
<b>февраль</b>	2.Аппликация: «Новогодняя елочка» (ватные диски).	Закреплять умение составлять композицию из готовых форм. Совершенствовать навыки работы с ватными дисками. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.
	3.Лепка: «Снегурочка»	Вызывать интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные умения (лепить из целого куска, украшать детали одежды). Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность.
	1.Лепка: «Ветка с листочками»	Учить изображать ветку листочками в барельефной лепке. Закреплять знания о составляющих частях дерева (ветви, листья). Развивать композиционные умения, эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к природе.
<b>март</b>	2.Аппликация: «Одуванчик»	Учить выполнять объемную аппликацию из бумажных салфеток и цветной бумаги. Развивать воображение фантазию ребёнка, мелкую моторику, формировать усидчивость, аккуратность, умение доводить работу до логического завершения.
	3.Рисование: «Подснежник»	Учить передавать в рисунке характерные особенности природы весной. Развивать эстетическое восприятие. Развивать творческие способности, воображение, эстетическое восприятие. Прививать аккуратность.
	1.Лепка: «Космическая ракета»	Создание макета космического аппарата из пластилина. Повторение способов и приемов лепки. Развитие творческих способностей, расширение кругозора.
<b>апрель</b>	2.Рисование: «Звездное небо» (акварель, гуашь)	Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью, передавая образ звездного неба. Развивать творческие способности, воображение, эстетическое восприятие. Прививать аккуратность.
	3.Аппликация: «Мишка»	Продолжать учить составлять фигуру животного из частей, правильно располагая и аккуратно наклеивая их.

	косолапый»	
	1.Рисование: «Ежика с ежатами»	Развивать умение рисовать штрихами хвою молодой елочки. Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность.
<b>май</b>	2.Лепка: «Барашек»	Учить детей лепить домашних животных конструктивным способом, передавая характерные пропорции, дополнять детали. Развивать воображение, формировать умение планировать свою работу по реализации замысла.
	3.Аппликация: «Три поросенка»	Учить создавать образы героев сказки, передавая характерные особенности (хвост-крючок, рыльце-пяточка). Воспитывать интерес к ручному труду.